

# ବିଶ୍ଵାମିତ୍ର



BYORE PRESS.

ଶ୍ରୀ ଭେଷଜ, ଶ୍ଵେତ, ବ୍ରହ୍ମପୁର

ବାଲକିନୋଦ ପ୍ରତ୍ନମାଳା ୯

# ବିଶ୍ଵାମିତ୍ର

---

ଶ୍ରୀ ବାସୁଦେବ ମହାପାତ୍ର ପ୍ରଣୀତ

**BISVAMITRA**

**BY**

**BASUDEV MAHAPATRO.**

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ

Printed & Published by

**The Students' Store,**

**AT THE STORE PRESS**

**BERHAMPORE.**

1927

୧୫ ୪ ୦ ୩

Price As 3

# ବାଳଦିନୋଦ ଗ୍ରନ୍ଥମାଳା



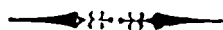
୧ ଗୋପଲଳା	ଶ୍ରୀ ଦାମୋଦର ମିଶ୍ର	ଟ ୦ ୮
୨ ପୁରୁଣକଥା ୧ମ ଭାଗ	ଜନୈକ ଶିକ୍ଷକ	ଟ ୦ ୩
୩ ମାର୍କଶ୍ରେଷ୍ଠ	ଶ୍ରୀ ରମଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ବି. ଏ	ଟ ୦ ୩
୪ ପୁରୁଣକଥା ୨ୟ ଭାଗ	ଜନୈକ ଶିକ୍ଷକ	ଟ ୦ ୩୨
୫ ସାକାଦେଶୀ	ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପାତ୍ର	ଟ ୦ ୧
୬ ଟିକ ରମାୟଣ	ଶ୍ରୀ ଦାମୋଦର ମିଶ୍ର	ଟ ୦ ୩
୭ ଟିକ ମହାଭାରତ	ଶ୍ରୀ ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର	ଟ ୦ ୩୩
୮ ବାଳବର ଅଭିମନ୍ୟୁ	ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଚନ୍ଦ୍ର ଶାସୀ କାବ୍ୟଭାର୍ତ ସଂଖ୍ୟଭାର୍ତ ସାଂଖ୍ୟରତ୍ନ	ଟ ୦ ୩
୯ ବିଶ୍ଵାମିତ୍ର	ଶ୍ରୀ ବାସୁଦେବ ମହାପାତ୍ର	ଟ ୦ ୩
୧୦ କର୍ଣ୍ଣ		ଟ ୦ ୩
୧୧ ଅଜନୂୟା	ଶ୍ରୀ ରମଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ବି. ଏ	(ଯଲ୍ଲୁ)
୧୨ ବାଲ୍ମୀକି		
୧୩ ଧ୍ରୁବ	ଶ୍ରୀ ଦୟାନିଧି ମିଶ୍ର, ବି. ଏ., ଏଲ୍. ଟି.,	
୧୪ ସୁଧର୍ଷିନ	ଶ୍ରୀ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାଶ	

## Stora Story Series

- 1 Stories from Betala panchavinsati  
by Ramachandra Acharya, B. A. 0-2-6
- 2 Seeta by Godavarish Misra, M. A., B.T. 0-4-0

ଛାତ୍ରଭଣ୍ଡାର } THE STUDENTS' STORE,  
ବ୍ରହ୍ମପୁର (ଗଞ୍ଜାମ) } BERHAMPORE.

# ବିଶ୍ୱାସିତ୍ର



ବିଶ୍ୱାସିତ୍ର ଜଣେ ବଡ଼ ଋଷି ବୋଲି କିଏ ନ ଜାଣେ ?

କିନ୍ତୁ ଆଉ ଆଉ ଋଷିମାନଙ୍କ ପରି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଘରେ କି ଋଷି କୁଡ଼ିଆରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ ନୁହେଁ । ସେ ଜଣେ ରଜା ପୁଅ—ଜାତିରେ ମହିଷ । ତାଙ୍କ ବାପାଙ୍କ ନାଁ ଗାଧ । ଗାଧ ଉତ୍ତର ଉତ୍ତରରେ ଜଣେ ଭାରି ବଳୀୟାନ ରଜା ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଧରି ସେତେ ବଡ଼ ମୂଲ୍ୟ ଅର୍ଥ କାହାର ନ ଥିଲା । ବଡ଼ ମୂଲ୍ୟର ରଜା ହେଲେ ବି ସେ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ଠିକ୍ ନିଜର ପୁଅ ପରି ପାଳୁଥିଲେ । ବାପା ଆଉ ଆଉ ବିଶ୍ୱାସିତ୍ର ଗାଦିରେ ବସିଲେ—ଯୁବରାଜ ହେଲେ । ଏଥିରେ ପ୍ରଜାମାନେ ଆଉରି ଖୁସି ହେଲେ—ଆଉରି ସଖରେ ରହିଲେ । କାହିଁକି ନା, ବାପକୁ ପୁଅ ସବୁ ବିଷୟରେ ବଳି-ରଲେ । ବିଶ୍ୱାସିତ୍ର ଯେପରି ପଣ୍ଡିତ, ସେପରି ଆର୍ମିକ । ତାଙ୍କ ଧର୍ମବିଶ୍ୱାସ, ନ୍ୟାୟ ବୁଝାମଣା ଦେଖି ସ୍ୱର୍ଗର ଦେବତାମାନେ ମଧ୍ୟ ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ କରୁଥିଲେ । •

ଆଉ ଗୋଟିଏ କଥା, ବିଶ୍ୱାସିତ୍ର ବଡ଼ ମନଃଶୀଳ ବା ଏକଜନିଆ ଲୋକ । ଯାହା ଇଚ୍ଛା ହେଲା, ସେ ତା କରିବେଇ କରିବେ । ସେ କୌଣସି ବାଧା ବିନା ମାନିବେ ନାହିଁ—ଜନ୍ମ ଚନ୍ଦ୍ର, ବିରୁଦ୍ଧରେ ଗଲେ ବି ସେ ଜିତିଯିବେ ନାହିଁ । ଲୋକେ ତାଙ୍କର ଏଇ ମନର ଜୋରକୁ ଅନେକ ସମୟରେ ଭୁଲି ବୁଝିଥାନ୍ତି । ଅନେକେ ଭାବନ୍ତି, ବିଶ୍ୱାସିତ୍ର

ବଡ଼ ରାଣୀ, ନିଷ୍ଠୁର, କଢ଼ା ଧରଣର ଲୋକ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତରେ ତା ନୁହେଁ । ତାଙ୍କର ଅନ୍ତର ବକ୍ତାଠାରୁ ଟାଣ ସତ, କିନ୍ତୁ ତାହା କୃଷ୍ଣମ-  
ଠାରୁ ମଧ୍ୟ କୋମଳ । ଲୋକର ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଦେଖିଲେ ତାଙ୍କ ହୃଦୟ  
ପାଟ ଯାଏ । ବିପନ୍ନକୁ ସହାୟ ହେବା, ଆଶ୍ରିତକୁ ରକ୍ଷା କରିବା  
ବିଷୟରେ ତାଙ୍କ ପରି ଲୋକ ଏ ଧରା ଧରିଛି କି ନାହିଁ ସନ୍ଦେହ ।  
ତେବେ ସେ କ୍ଷତ୍ରିୟ—କ୍ଷତ୍ରିୟ ପରି ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଅଟେ । ସେଇ  
ପ୍ରତିଜ୍ଞା ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ତାଙ୍କ ଜୀବନରେ ପଦେ ପଦେ ଯୁଦ୍ଧ—ଘୋର  
ସଂଗ୍ରାମ । ଯୁଦ୍ଧବେଳେ ସେ ପଡ଼ୁ ସେ ଉଡ଼ି ଦେବେ ନାହିଁ ।

ଦିନେ ବିଶ୍ୱାସିନୀଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ହେଲା, ରାଜ୍ୟ ବୁଲିଯିବେ, ପ୍ରଜା-  
ମାନଙ୍କର ଭଲ ମନ୍ଦ ନିଜ ଆଖିରେ ଦେଖି ଆସିବେ । ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ  
ଦାଦି, ଘୋଡ଼ା, ରଥ, ସୈନ୍ୟସାମନ୍ତ, ତରୁରଙ୍ଗବଳ ବାହାରି ପଡ଼ିଲେ ।  
ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନେଇ ବିଶ୍ୱାସିନୀ ମହା ଅଡ଼ମ୍ବରରେ ବୁଲି ରାଜ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ  
ଗଲେ । କେତେ ଗାଁ ଗ୍ରାମ ବୁଲିଲେ, ନଈ ନାଳ, ବଣ ଜଙ୍ଗଲ ପାର  
ହେଲେ । କେତେ ଊର୍ଥ, ଧର୍ମସେବି, ଦୟା ଦେଉଳ ଦେଖିଲେ । ଶେଷରେ  
ବୁଲୁ ବୁଲୁ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଆଶ୍ରମ ପଡ଼ିଲା । ଏତେ ସ୍ଥାନ ବୁଲି ଗଲେ, କିନ୍ତୁ  
ସେପରି ପବିତ୍ର, ସେପରି ସୁନ୍ଦର ସ୍ଥାନ ଆଖି ଦେଖି ନ ଥିଲା । ଆଶ୍ରମର  
ସବୁ ବିଶ୍ୱାସିନୀଙ୍କୁ ଅପୂର୍ବ, ଅଲୌକିକ ବୋଧ ହେଲା । ଯାହା ଦେଖିଲେ,  
ଅଖି କାନ୍ଦି ହେଲା ନାହିଁ—ସେତେ ଦେଖିଲେ, ନୂଆ ନୂଆ ବୋଧ ହେଲା ।

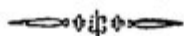
ଦେଖିଲେ, ଗୁରୁଆଡ଼େ ଗଛ ଲତା ସବୁ ସୁନ୍ଦର ଫୁଲଫଳ, କଅଁଳ  
ପତ୍ରରେ ଭଜି ପଡ଼ୁଛି । ସବୁବେଳେ ବସନ୍ତ ଋତୁ—ସବୁବେଳେ ମଲୟ  
ପବନ ବୋହୁଛି । କୋକିଳ, ଶୁଆ, ସାସୁ ଆଉ ଆଉ, ପକ୍ଷିମାନେ ଗଛ  
ତାଳରେ, ଲତାକୁଣ୍ଡମାନଙ୍କରେ ବସି ଅନନ୍ଦରେ ଗାଉଛନ୍ତି । କି ସୁନ୍ଦର  
ସେ ଛବି, କି କରୁନୁକଥା ସେ ଝରି ! ମନୁଷ୍ୟ କଥା ଉଡ଼ି, ସେଠା ପଶୁ-  
ପକ୍ଷିମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟରେ ବି କଲଗୋଳ, ହିଂସାଦ୍ୱେଷ କିଛି ନାହିଁ ।

ଗୁରୁଆଡ଼େ ଶାନ୍ତି, ପରମ ସୁଖ ଘୂରି ରହିଛି । ଋଷିମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ ରହି, ସିଦ୍ଧ, ବାସ ଆଉ ଆଉ ହିଂସ୍ର ଜନ୍ତୁମାନେ ବି ହିଂସା ଛାଡ଼ି ଗାଈ ବାହୁରି ପରି ଆତମାତ ହେଉଛନ୍ତି । କେଉଁଠି ସିଦ୍ଧମାଆ ଠାରୁ ହରିଶଙ୍କର ଦୁଧ ଖାଉଛି, କେଉଁଠି ବାସମା ଛେଳିଛୁଆକୁ ଗେଲି କରୁଛି — ଗୁରୁ ଆଡ଼େ ଏଇ ଦୃଶ୍ୟ, ଏଇ ଅପରୂପ ଛବି !

ସୃଷ୍ଟି ଦେଖିଲେ, ଠାଏ ଠାଏ ହୋମ ଲାଗିଛି । ଅଗ୍ନିରୁଚନନ, ଝୁଣା, ଗୋକୁଳ ଧୂଆଁରେ ସବୁ ଆଡ଼ ମହକି ଉଠୁଛି । ଋଷିମାନଙ୍କର ସେ କି ମୂର୍ତ୍ତି, କି ତେଜ ! ଶରୀରର ଜ୍ୟୋତିରେ ସତେ ଅବା ସେଇ ହୋମାଗ୍ନିର ଶିଖା ସଙ୍ଗେ ମିଶି ଯାଉଛନ୍ତି । କେତେଠି ଯୋଗିମାନେ ଯୋଗ ସାଧନ କରୁଛନ୍ତି, ତପସ୍ବିମାନେ ତପସ୍ୟାରେ ବୁଡ଼ି ରହିଛନ୍ତି — ଡାକିଲେ ଶୁଭ୍ରନାହିଁ କି, ପଶୁରିଲେ ଉର୍ଜ୍ଜ୍ୱର ନାହିଁ । କିଏ ଫଳମୂଳ ଖାଇ, କିଏ ବା ଗଛର ପତ୍ରରେ, କିଏ କେବଳ ପାଣି ପିଇ, କିଏ ବା ଖାଲି ପବନରେ ଜୀବନ ଧରି ଘୋର ସାଧନା କରୁଛନ୍ତି । କେଉଁଠି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଶୁକ୍ଳପୂତ ମନରେ ମନ୍ତ୍ର ପାଠ କରୁଛନ୍ତି; କେଉଁଠି ବେଦର ମଧୁର ଧ୍ୱନି ଉଠୁଛି । ପବିତ୍ରପ୍ରାଣ ବାଲୁଙ୍ଗଲ୍ୟ, ବୈଦ୍ୟାନସମାନେ, ସିଦ୍ଧ, ସାଧକ, ନୈଷ୍ଠିକ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ବେଢ଼ି ବସିଛନ୍ତି — ମଝିରେ ଶରୀରର ତେଜରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଆଲୋକିତ କରି, ହୃଦୟର ପବିତ୍ରତାରେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବଳ ଯାଇ, ଶୂରୁ ବଶିଷ୍ଠ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପରି ବିରାଜି ଦିଶୁଛନ୍ତି । ଏ ସକଳ ଦେଖି, ବିଶ୍ୱାସିନୀ ତନ୍ମୟ ହେଲେ । ହୃଦୟ ଭକ୍ତିରେ ଉଠିବ ପଡ଼ିଲା । ଭାବିଲେ, ‘ଏ କଣ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ବୈକୁଣ୍ଠ !’

ବାସୁବରେ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଏ ଅଶ୍ରମ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ, ପବିତ୍ରତାରେ ବୈକୁଣ୍ଠ, ତଳେ ପଡ଼ି ଯିବ ନାହିଁ । କାହିଁକି ନା, ବେଳେ ବେଳେ ସ୍ୱର୍ଗର ଦେବତା କନ୍ଦର, ସିଦ୍ଧଚରଣ ଗନ୍ଧର୍ବ ଅନେକେ ଏ ସ୍ଥାନ ଦେଖିବାକୁ ଆସନ୍ତି । ଅଶ୍ରମର ପବିତ୍ର ସୁଖ କିଛି ଦିନ ଭୋଗ କରନ୍ତି ।

ଗଲବେଳେ ଏ ଅଶ୍ରମ ଉଡ଼ି ଡିବାକୁ ମନ ବଳେ ନାହିଁ ।



ଆଶ୍ରମରେ ବିଶ୍ଵାମିତ୍ର ରାଜ-ସମ୍ଭାବନା ପାଇଲେ

ବଶିଷ୍ଠଙ୍କୁ ଦେଖିଲା ଯିବା ବ୍ୟାପିତ୍ର ଗୋଡ଼ାଡ଼ଲେ ପଡ଼ିଯାଇ,  
ସାଷ୍ଟାଙ୍ଗ ପ୍ରଣାମ କଲେ । ବ୍ୟାପିତ୍ରଙ୍କ ପରି ଗୁଣବାନ୍ ଶତାବ୍ଦି ନଳ



ଦ୍ଵାଦଶେ ଅତିଥି ଦେଖି ଚାହିଁ ଭାରି ଖୁସି ହେଲେ । ସେଇ ଯିବି ବସିବାକୁ ଆସନ, ପିଇବାକୁ ବାମନା ପାଣି, ଖାଇବାକୁ ଅରଣ୍ୟର ନାନା ଫଳ-ମୂଳ ଆସି ଥିଲା ହେଲା । ଖାଇ ପିଇ ହେବା ପରେ ଥଣ୍ଡା ଦେଲେରୁ ଦୁହିଁଙ୍କ ଉତ୍ତରେ କେତେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣିଲା । ବିଶାମିତ୍ର ପଚାରିଲେ, “ଆପଣଙ୍କର ସାଧନା, ଯୋଗ, ତପସ୍ୟା, ଭୃଷର ଉପାସନା ସବୁ ନିର୍ବିଫଳରେ ଚଳୁଅଛି ତ ? ଅଗ୍ନିହୋତ୍ର ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ, ଆଶ୍ରମର ବୃକ୍ଷ, ଲତା, ଆଉ ସ୍ନେହପାଳିତ ପଶୁମାନଙ୍କ ସହିତ ଆପଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଛନ୍ତି ତ ?” ବଶିଷ୍ଠ ନିଜର ସମସ୍ତ ମଙ୍ଗଳ ଜଣାଇଲେ — ବିଶାମିତ୍ରଙ୍କ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ନିଜର, ରାଜ୍ୟର, ଆଉ ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ହାଲଗୁଣ ପଚାରି ଗଲେ । ପଚାରିଲେ, “ବିଶାମିତ୍ର, ତୁମ ନିଜର ସବୁ ମଙ୍ଗଳ କି ନା ? ପ୍ରଜାମାନେ ପୁଅ ପରି ଧର୍ମରେ ନ୍ୟାୟରେ ଆଦରଣୀୟ ହେଉଛନ୍ତି କି ନା ? ସାମନ୍ତ ପରିଜନମାନେ, ଭୃତ୍ୟ ଅନୁଚରମାନେ ଉପଯୁକ୍ତ ବେତନ ପାଇ ସନ୍ତୋଷରେ ଆଜ୍ଞା ମାନ ଚଳୁଛନ୍ତି କି ନା ? ରାଜ୍ୟରେ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କର କିଛି ଉପାତ ନାହିଁ ତ ? ସୈନ୍ୟ, ଧନ ଗଣ୍ଡାର, ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ସମସ୍ତଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଭଲ ତ ? ସନ୍ତାନ ସନ୍ତତି ଓ ଯିବିବାଇରେ କିଛି ଅଶାନ୍ତି ନାହିଁ ତ ?” ବିଶାମିତ୍ର ଅତି ବିନୟରେ ସକଳ ସମ୍ପର୍କର ଜଣାଇ କହିଲେ, “ଧର୍ମୀୟ, ଭୃଷରଙ୍କ ଲଜାରୁ, ଆପଣଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦରୁ କୌଣସି ଅଭାବ ନାହିଁ — ସବୁ ମଙ୍ଗଳ ।”

ଦକ୍ଷିଣରେ, ବିନୟ ମଧୁରେ କଥାରେ ବଶିଷ୍ଠ ବଡ଼ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଲେ । ତା ପରେ ଧର୍ମ, ରାଜନୀତି, ଜୀବନର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନାନା ବଡ଼ ବଡ଼ ବିଷୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ଶୁଣିଲା । ଦୁହିଁଙ୍କ ଯୁକ୍ତି ତର୍କ ବିଚାର ଦେଖି ଦୁହେଁ ଅଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ । ଶେଷରେ ବଶିଷ୍ଠ କହିଲେ, “ବିଶାମିତ୍ର, ତୁମେ ନିଜେ, ଆଉ ସାଙ୍ଗରେ ଆସିଥିବା ସୈନ୍ୟ ସାମନ୍ତ ସମସ୍ତେ ବଡ଼ ଜ୍ଞାନୀ ଶାନ୍ତ ହୋଇଛ । ଆଜି ସମସ୍ତଙ୍କ ଏଠାରେ ରହିବାକୁ ହେବ । ଖାଇ ପିଇ



ହେବ ସ୍ବପ୍ନ ହେଲେ ଯିବ । ମୋ କୁଡ଼ିଆରେ ମୁହିଁ ନ ଥୋଇ ତୁମେ-  
ମାନେ ଚାଲିଗଲେ, ମନରେ ଦୁଃଖ ରହିବ । ”

ବିଶାମିତ୍ର ହେବ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ହୋଇ, କହିଲେ— “ ଏ କ  
କଥା ! ଅପଣଙ୍କ ଚରଣ ଦର୍ଶନ, ଏଇ ତ ଆମର ପରମ ଭାଗ୍ୟ !  
ଫଳମୂଳ ଖାଇ ତ ସମସ୍ତେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଲେଣି । ଅଶୀବାଦ ଛଡ଼ା ଆଉ  
ଆମର ବିଶେଷ କିଛି ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ । ଅପଣ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ବିଦାୟ  
ଦିଅନ୍ତୁ— ଦୁଃଖ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ”

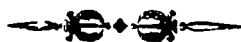
“ ନା, ତା କପରି ହେବ ? ଫଳମୂଳ ରାଜଯୋଗ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ  
ନୁହେ । ସେଥିରେ ଅରଣ୍ୟବାସିମାନେ ଜନ୍ମ ହୋଇ ପାରନ୍ତି— ତୁମେ-  
ମାନେ ସେଥିରେ ଜନ୍ମ ହେବ କପରି ? ବିଲମ୍ବ ହେବ ବୋଲି, ଅଗ  
ଫଳମୂଳ ଅଣିଦେଲି । ନ ଖାଇ, ନ ଯିବ ତୁମେମାନେ ଫେରିଯିବ—  
ଏ କ କଥା ! ନା, ତା ହେବ ନାହିଁ । ”

ଏଥିରେ ବିଶାମିତ୍ର ହେବ ବିସ୍ମିତ ହେଲେ । ଭାବିଲି,  
“ ଏ କଣ, ରବି ଏତେ ବଳାଭୁକ୍ତି କାହିଁକି । ବଶିଷ୍ଠ ବନବାସୀ  
ମୁନି— ବିଶାମିତ୍ର ରାଜାଧିରାଜ—ପୁଣି ସଙ୍ଗରେ ଅସଂଖ୍ୟ ସୈନ୍ୟ-  
ସାମନ୍ତ ଦାସପରିଜନ ! ରବି କୁଡ଼ିଆରେ କି ବରବ ଅଛି ଯେ ସମସ୍ତଙ୍କ  
ରାଜଯୋଗ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ପେଟରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରି ଉଠିବେ ! ଆମ ଯୋଗ୍ୟ  
ସାମଗ୍ରୀ ମିଳିବ କୁଆଡ଼ୁ ! ଅଛା, ଦେଖାଯାଉ, ” ହେବ ଆଗପଛ  
ହୋଇ, ଶେଷକୁ ରହିବା ପାଇଁ ରାଜ ହେଲେ ।

ବିବଳା ବୋଲି ବଶିଷ୍ଠଙ୍କର ଗୋଟିଏ କମ୍ପିଅେନ୍ନ ଥାଏ । ତାର  
ଏପରି କ୍ଷମତା ଯେ, ବଶିଷ୍ଠ ଯେତେବେଳେ ଯାହା ମାଗିବେ, ସେ  
ମୁହୂର୍ତ୍ତକେ ତାହା ଅଣି ଥୋଇଦେବ । ବଶିଷ୍ଠ ସେଇ ଶବ୍ଦଲାକୁ ଯାଇ  
କହିଲେ, “ ମା, ଦେଖୁଛୁ ତ, ରାଜା ବିଶାମିତ୍ର, ଆଉ ତାଙ୍କର ଅସଂଖ୍ୟ  
ସୈନ୍ୟ ସାମନ୍ତ ଆଜି ଆମ ଦ୍ବାରରେ ଅଛନ୍ତି । ରାଜା ଘରେ, କେତେ

କେତେ ଭୋଗ ବିଳାସରେ ସେମାନେ ବଢ଼ି ଆସିଛନ୍ତି । ଆମକୁ ସେମାନଙ୍କର ପରିଚର୍ଯ୍ୟା କରିବାକୁ ହେବ— ତାଙ୍କ ଯୋଗ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀରେ ସେମାନେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବେ । ଯାହାର ଇଚ୍ଛା ଯାହା, ସେ ତା ପାଇବ । ଯେପରି କାହାର କିଛି ଅଭାବ ଅସୁବିଧା ନ ହୁଏ । ଶୀଘ୍ର ସେଥିପାଇଁ ସବୁ ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କର । ”

ସତକୁ ସତ ଆଜ୍ଞା ମାତ୍ରେକେ ଶବଳା କ୍ଷଣକେ ସବୁ ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରି ଦେଲା । ପୁରୀ, ମଦନଭୋଗ, ଖିରି, ଖେଚେଡ଼ି, କାନକା, ତାଡ଼ିଆ, ଆମାଲୁ ଗଦା ଗଦା ହୋଇ ଥିଲା ଦେଲା । ଚନ୍ଦନ, କୁସୁମ, ଲେନ୍ଦୁ, ପେଟୁ ଦବ୍ୟ ପାମଗ୍ରୀ ସବୁ ସୁନା ରୂପାର ପାତ୍ରରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଇଁ ସଜ୍ଜା ହୋଇ ବଢ଼ାଗଲା । ବସିବା ପାଇଁ ଦବ୍ୟ ଆସନ— ପିଇବାକୁ ସୁବାସ ଜଳ, ଯାହାକୁ ଗୃହି ଯିଏ— ସବୁ ଠିକ୍ ଠାକ୍ ! ଖୁଣ୍ଟିବାକୁ କିଛି ରହିଲା ନାହିଁ । ଆହୁର ଆହୁର୍ଯ୍ୟ, ଲେଙ୍କର ମନ ଜାଣି ସବୁ ସାମଗ୍ରୀ ଆସି ପରସା ହେଲା— ଖୋଜିଲା ବେଳକୁ ଆଗରେ ଥିଲା ! ସମସ୍ତେ ସୁ ସା ହୋଇ ଖାଇଲେ, ‘ତୃପ୍ତତୃପ୍ତ’ କହି ଉଠିଲେ । ଗୋଟିଏ ପଶୁ ପ୍ରାଣୀର ଏ ଅଲୌକିକ କାଣ୍ଡ ଦେଖି, ସମସ୍ତେ ଅବାକ୍ ହେଲେ ।



## ଶବଳା ମୋର ହେବ

ବିଶ୍ଵାମିତ୍ର ସମ୍ରାଟ । ତାଙ୍କର ବଡ଼ ମୂଲକ, ଅପାର ବିଭବ, ଭୋଗ ବିଳାସର ସକଳ ଉପକରଣ ଅଛି ସତ; କିନ୍ତୁ ଏପରି ଗାଈ ତ ନାହିଁ ! କିଛି ନ ଥାଉ, ଏ ଗାଈଟି ସଙ୍ଗରେ ଥିଲେ, ଆଉ ଅଭାବ କଣ ? ଯେତେବେଳେ ଇଚ୍ଛା ହେଲା, କ୍ଷଣକେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ— ଇନ୍ଦ୍ର-ସମ୍ପଦ ଖୋଜିଲେ ବି ମିଳିବ । ବିଶ୍ଵାମିତ୍ରଙ୍କର ଗାଈଟିରେ ବଡ଼ ଲୋଭ

ହେଲା । ମନେ ହେଲା, ଏ ଗାଈଟି ନ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କର ସକଳ ଶ୍ରେୟ,  
 ସକଳ ସୁଖ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଥିବ । ପ୍ରତିଜ୍ଞା କଲେ, ‘ଶବଳା କିଣିବୁ ମୋର  
 ହେବ ।’ ସେଇ ଶବଳାର ଛାନୋରେ ଆସିବ ହେଲା, ବିଧିବିଧି  
 ବଂଶୀକୁ କହିଲେ, “ଅପଣଙ୍କର ଏ ଗାଈ, ସମସ୍ତ ସହକାରୀ ଜୀବନରେ  
 ଭୁଲି ପାରିବୁ ନାହିଁ । ଆମେମାନେ ପରମ ପରିତ୍ରପ୍ତ ହୋଇଅଛୁ ।  
 ତେବେ ଆଉ ଗୋଟିଏ କଥା ବାକି ରହିଯିବ କାହିଁକି ? ଆପଣ



ତା ମଧ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରନ୍ତୁ । ମୋର ରାଜ୍ୟ ଅଛି, ବିରବ ଅଛି, ଉପଭୋଗର ନାନା ସାମଗ୍ରୀ ଅଛି, ସବୁ ଅଛି; କିନ୍ତୁ ଶବଳା ପରି ଗୋଟିଏ ଗାଈ ନାହିଁ । ଅପଣ ବନବାସୀ— ଭୋଗବିଳାସ ସବୁ ଛାଡ଼ି ବସିଛନ୍ତି । ଖାଇବା ପାଇଁ କିଛି ଦୁଧ, ଯଜ୍ଞ ପାଇଁ କିଛି ଘିଅ ହେଲେ ଆପଣଙ୍କର ଯଥେଷ୍ଟ । ଆପଣଙ୍କର ଶବଳା ହେବ କଣ ? ମୋତେ ଶବଳାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ— ମୁଁ ବଦଳରେ ଭଲ ଭଲ ଏକ ଲକ୍ଷ ଦୁହାଁଳା ଗାଈ ଦେବି । ଗାଈଟିରେ ମୋର ବଡ଼ ମନ ବଳଛି— ଆପଣ ନାହିଁ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ମୁଁ ରାଜ୍ୟର ସମ୍ରାଟ୍, ସବୁ ଭଲ ଭଲ ଜିନିଷ ମୋର ପାଖରେ ସୁନ୍ଦର ଦିଶିବ । ”

ଧୀର ଗମ୍ଭୀର ଭାବରେ ବଶିଷ୍ଠ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, “ବାୟା ହେଲ ବିଶ୍ଵାମିତ୍ର, ଶବଳାକୁ ଛାଡ଼ି ମୁଁ କି ରହି ପାରିବି ? ଲକ୍ଷେ କାହିଁକି କୋଟି କୋଟି ଗାଈ ବି ଶବଳାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେବ ନାହିଁ । ସୁନା ରୂପାରେ ମୋତେ ଯୋଡ଼ି ପକାଇଲେ ବି, ମୁଁ ଶବଳାକୁ ଦେଇ ପାରିବି ନାହିଁ । ଶବଳା ଓ ମୋର ସମ୍ପର୍କ ଅତ୍ରେଦ୍ୟ— ଅନନ୍ତ କାଳରେ ମଧ୍ୟ ଛାଡ଼ିବାର ନୁହେଁ । ସମସ୍ତ ଜାତି, ସକଳ ପୁଣ୍ୟକର୍ମ ପରି ଶବଳା ମୋ ଜୀବନର ସଙ୍ଗିନୀ । ଶବଳା ନ ଥିଲେ, ଅଗ୍ନି, ଦେବତା, ପିତୃପୁରୁଷମାନଙ୍କର ପୂଜା କରି ପାରିବି ନାହିଁ— ସାଧୁ, ସନ୍ନ୍ୟାସୀ, ଅଭିଧ୍ରୁ, ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଅଭ୍ୟାଗତମାନଙ୍କର ସକ୍ଲାର ମୋ କୁଟିରରେ ଅସମ୍ଭବ ହେବ । ଶବଳାର ଦୁହରେ ପ୍ରାଣ ରହିଛି । ଏ ମସ୍ତିଷ୍କରେ ବୁଦ୍ଧି, ଶରୀରରେ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ, ପ୍ରାଣରେ ପବିତ୍ରତା ସଜ୍ଜଳ ତାର ଦୟା । ଶବଳା ଏ ସଂସାରରେ ମୋର ଏକମାତ୍ର ଆଶ୍ରୟ । ଶବଳା ମୋର ସ୍ଵର୍ଗର ରାଣୀ— ଶବଳା ମୋର ସର୍ବସ୍ଵ । ସେଥିପାଇଁ କହୁଛି, ତା ପାଇଁ ଆଉ ମନ ବଳାଅ ନାହିଁ— ମୁଁ ଦେଇ ପାରିବି ନାହିଁ । ”

ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଶବଳା ପ୍ରତି ଏ ଅପାର ସ୍ନେହ, ଦେବାକୁ ଯୋର ଅନୁଭାବ ଦେଖି, ବିଶ୍ଵାମିତ୍ରଙ୍କର ଲାଲସା ଆହୁର ବଢ଼ିଗଲା । ସେ ପୁଣି

ଲୋଭ ଦେଖାଇ ଲାଗିଲେ, ସେଥିରେ ନ ଦେଲା ତ, ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ବିମଣ୍ଡିତ ଶତ ଶତ ହାତୀ ଦେବ — ସ୍ୱର୍ଗରେ ତଥା, ମଣିମୁକ୍ତାରେ ବୁଦ୍ଧିତ ରଥ ଦେବ — ଉର୍ବେଣ୍ଡବା ଠାରୁ ଜାତ କମ୍ବୋଜ ଦେଶର, ବାଲ୍ମୀକି ଦେଶର ଭଲ ଭଲ ଘୋଡ଼ା ଦେବ — ଆଉ ମଣି ମୁକ୍ତାପ୍ରବାଳ, ବହୁ-ମୂଲ୍ୟ ରତ୍ନ ସବୁ, ଯାହା ଇଚ୍ଛା ତାହା ଦେବ — ଆପଣ ମୋତେ କେବଳ ଏ ଗୋ-ରତ୍ନ ଦିଅନ୍ତୁ । ମୋର ଠାରେ ରହଲେ ଏପରି ରତ୍ନ ମାନବ । ”

ବଶିଷ୍ଠ ଏଥିରେ ମହା ବିଚକ୍ତ ହୋଇ କହିଲେ, “କ୍ଷତ୍ରିୟରାଜ ! ବୃଥା ଆଶା ! ମୁଁ ଶବଳାକୁ ଛାଡ଼ି ପାରିବି ନାହିଁ — ନିଶ୍ଚୟ କଥା, କେବେ ହେଲେ ଛାଡ଼ି ପାରିବି ନାହିଁ । ମୋତେ ସମ୍ପଦ ଦେଖାଉଛ — ମଣିମୁକ୍ତା ରତ୍ନରାଜ କଥା କହୁଛ ! ଶବଳା ଥିଲେ, ମୋତେ କିଛି ଅପୂର୍ବ ନୁହେଁ । ତୁମ ପରି ରାଜ୍ୟ, ଝକଳ ସମ୍ପଦ, ତୁମର ଏ ସମ୍ରାଟ-ମୁକୁଟ ଶବଳା ପାଖେ କିଛି ନୁହେଁ — ଇଚ୍ଛା କଲେ ଶବଳା କ୍ଷଣକେ ଇନ୍ଦ୍ର ସମ୍ପଦ ଦେଇ ପାରେ । ”

ଏ କଥା କଥା ଶୁଣି, ବିଶ୍ୱାସିତ ଜାୟରେ ଜଳ ଉଠିଲେ । ଭାବିଲେ, “ଛାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତା ବ୍ରାହ୍ମଣ, ତାର ପୁଣି ଏଡ଼େ ବଡ଼ାଇ ! ବିଶ୍ୱାସିତର ମୁହଁକୁ ବି ଟକିଏ ଚାହିଁଲା ନାହିଁ । ଆଜ୍ଞା, ମୁଁ ବଳିଆରେ ଶବଳାକୁ ନେଇ ଯିବି, କିଏ ବାଧା ଦେବ ଦେଖିବା । ” ଏହିପରି ଭାବି ବିଶ୍ୱାସିତ ଗାଈଟକୁ ଓଟାରି ଓଟାରି ନେଇ ଯିବାକୁ ବସିଲେ । ଶବଳାର ଦୁଇ ଆଖିରୁ ଧାର ଧାର ଲୁହ ବହୁ ମାଉଥାଏ । ବିଚାରିଲା, “ଆଜ୍ଞା, ସତେ କଣ ରାଗି ମୋତେ ଛାଡ଼ି ଦେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛନ୍ତି ! ସେବାରେ ତ ମୁଁ କେବେ କିଛି ତ୍ରୁଟି କରି ନାହିଁ । ଅନ୍ତରେ ବାହାରେ ସେଇ ତ ମୋର ଆଶ୍ରୟ ଦେବତା — ତାଙ୍କର ପାଇଁ ତ ସ୍ୱର୍ଗ ଉଡ଼ି ଆସିଲା ! ତେବେ ଏ କଣ ! ତାଙ୍କର ଆଶ୍ରୁ ଆଗରେ ମୋତେ କେତେ କଷ୍ଟ

ଦେଇ ଭିଡ଼ି ଭିଡ଼ି ନେଇ ଯାଉଛନ୍ତି— ଚାଷି କପରି ସ୍ତ୍ରୀ ଦେଖି, ସହ, ଧୀର ହୋଇ ବସି ରହୁଛନ୍ତି ! ମୁଁ ଯିବା କଣ ତେବେ ତାଙ୍କର ଲଜ୍ଜା ! ଅଛା, ପଚାରେ । ” ଏହିପରି ଭାବ ଶବଳା ପଚାରିଲା, “ ଆପଣ କଣ ମୋତେ ଛାଡ଼ି ଦେଉଛନ୍ତି ? ”

ଶବଳାର କଷ୍ଟ ଦେଖି ଚାଷିଙ୍କ ହୃଦୟ ଦହ ହୋଇ ଯାଉଥିଲା— ତା ଉପରେ ପୁଣି ଏ ପ୍ରଶ୍ନ । ଆଉ କି ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧରି ହୁଏ ! ଦୁଇ ଆଖିରୁ ଟପ ଟପ ଲୁହ ଗଡ଼ି ପଡ଼ିଲା— ବହୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ବି ବଞ୍ଚିଷ୍ଟ ତାହା ବାରଣ କରି ପାରିଲେ ନାହିଁ । ବରୁଣ ସ୍ୱରରେ କହିଲେ, “ମୁଁ କି ତତେ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ପାରେ ଶବଳା ! ତୁ ଯେ ମୋର ନିରାଶ୍ରୟ ଆଶ୍ରୟ, ଦୁଃଖର ଧନ, କାଙ୍ଗାଳର ସଂଖ୍ୟାଳୀ । ମୋର ଜପଯଜ୍ଞ, ଧ୍ୟାନ ଧାରଣା, ସାଧନା ଫଳି ସବୁ ଯେ ତୁ ! ସଂସାରର ସଙ୍କଳ ସ୍ୱପ୍ନ ଯେ ତୋର ଘେନି ତୁଲି ପାରିଛି । ମାତା, ପତ୍ନୀ, ଭଗିନୀ, କନ୍ୟା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବଳି ତୁ ଏ ପ୍ରାଣ ଅଧିକାର କରି ବଢ଼ିଛୁ ଧନ ! ପ୍ରାଣ ଯାଉ, ମୁଁ କି ତତେ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ପାରେ ? କି ଦୋଷ ତୋର ? ତେବେ, ମୁଁ ରକ୍ଷାସୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଶକ୍ତି ନାହିଁ— ସାମର୍ଥ୍ୟ ନାହିଁ । ପୁଣି ବିଶ୍ୱାସିତା ମହା ଶକ୍ତିଶାଳୀ ରାଜା— ପୃଥିବୀର ଶାସନ ତା’ର ହାତରେ । ଏଇ ଦେଖ, ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ କେତେ ହାତୀ, ଦୋହା, ରଥ, ସୈନ୍ୟ ସାମନ୍ତ ପୂରି ରହୁଛନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସମ୍ରାଟ୍ ପ୍ରତାପ ଦେଖାଇ ନିଜେ ତତେ ନେଇ ଯିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ— ମୋର କି ଶକ୍ତି ଅଛି ଯେ, ମୁଁ ରକ୍ଷା କରି ପାରିବି ? କ୍ଷୁଦ୍ର ବନବାସୀ— ମୁଁ କି ଏଥିକି ପାରି ? ”

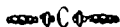
“କଣ କହୁଛନ୍ତି, ବ୍ରାହ୍ମଣର ଶକ୍ତି ଠାରୁ କ୍ଷତ୍ରିୟର ଶକ୍ତି ବଡ଼ ! ବ୍ରାହ୍ମଣର ଧର୍ମ, ଜ୍ଞାନ, ସାଧନା ଅସାର ସମ୍ରାଟ୍ ବିଭବର ତଳେ ପଡ଼ିଯିବ ? ବୁଝା କଥା । ତେବେ ଯୁଗେ ଯୁଗେ ବ୍ରାହ୍ମଣର ଏ ଅଦର, ଏ ସମ୍ମାନ କାହିଁକି ? — ବେଦ ପୁରାଣରେ ବ୍ରାହ୍ମଣର ଡେଇ, ବ୍ରାହ୍ମଣର ଶକ୍ତି,

ଦ୍ରାଘିଣର ମୁହମା କାହିଁକି ଏତେ ଲେଖାଅଛି ? କାହିଁକି ତେବେ, ସେଇ ଦ୍ରାଘିଣର ପଦାଦାତରେ ପଦରେଣୁ ପାଇ, ନିଜେ ପରମ ଚିନ୍ତା-ମଣି କୃତାର୍ଥ ମନେ କରିଥିଲେ ? ବିଶ୍ୱାସିତ ଭାର ସନ୍ଧିୟୁ ରଜା— ଅପଣ ଦ୍ରାଘିଣ-ଫିରେମଣି ବ୍ରହ୍ମଣି । ହୁଅନ୍ତୁ ସେ ପ୍ରତାପଶାଳୀ ସମ୍ରାଟ୍, ଥାଉ ତାଙ୍କର ଇନ୍ଦ୍ରଜ୍ୟୋତି— ତାଙ୍କର ଅସନ, ଅପଙ୍କେର ଏଇ ଚରଣ ତଳେ । କି ଶକ୍ତି ତାଙ୍କର ! ଏଇ ଅପଣ ଅଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁ— ଶବଳା କ୍ଷଣକେ ସକଳ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରି ଦେଇ ପାରେ— ସୈନ୍ୟ ସାମନ୍ତ ରଥ ଦାଢ଼ଦୋଡ଼ାରେ ପୃଥ୍ବୀ ପୃଷ୍ଠି କରି, ଏଇ ବିଶ୍ୱାସିତଙ୍କ ନିଜ ଦଳବଳ ସହିତ ଉପୁ କରିପାରେ ! ଦ୍ରାଘିଣର ଇଚ୍ଛାହିଁ ଶକ୍ତିରୂପେ ଏ ସୃଷ୍ଟିକ ବଞ୍ଚାଇ ରଖୁଅଛି— ଅପଣ କଦାପି ଦୁର୍ବଳ ନୁହନ୍ତି । ”

ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ମୁଖମଣ୍ଡଳରେ ସନ୍ତୋଷ ଖେଳ ଗଲା । ତଥାପି ଶବ, କ୍ରୋଧ, ଅହଂକାରର ଲେଖ ନାହିଁ । ସେହିପରି ଶାନ୍ତ କରୁଣ ଭାବରେ କହିଲେ, “ହଉ ତେବେ ମା, ସେଇଆ ହେଉ । ମୋର ଅଶୀର୍ବାଦରେ” ତୁ ତୋର ରକ୍ଷା ପାଇଁ ସମର୍ଥ ହୁଅ । ”

ଶବଳା କ୍ରୋଧରେ ଗୋଟିଏ ହୁଁକାର ଛାଡ଼ିଲା । ସତକୁ ଫତ, ଶତ ସହସ୍ର ପଞ୍ଚବ ସୈନ୍ୟ ଭୀଷଣ ଧକ୍କାଗର ଧରି ପ୍ରତି ଲେମ୍ବୁକ୍ଷରୁ ବାହାରି ପଡ଼ିଲେ । ଗୁହଁ ଗୁହଁ ଦାଣ ମାର, ପିଟାପିଟି କରି ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ କରି ପକାଇଲେ । ବିଶ୍ୱାସିତ ସାମାନ୍ୟ ରଥୀ ନୁହନ୍ତି— ଘୋର ଯୁଦ୍ଧ କରି, ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ପଞ୍ଚବ ସୈନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିଶେଷ କରି ଦେଲେ ! ନିଜର ସୈନ୍ୟ ନାଶ ଦେଖି, ଶବଳା ଆହୁର ରାଗି ଗଲା । ପୁଣି ଗୋଟିଏ ହୁଁକାର ଛାଡ଼ିଲା— ସେଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଶବ, ଯବନ, କମ୍ବୋଜ, କୋଟ୍ଟ କୋଟ୍ଟ ସୈନ୍ୟରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ପୂରି ଗଲା । ବିଶ୍ୱାସିତ ରାମ ବିକ୍ରମରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ବାର ମଧ୍ୟ ଶତ୍ରୁ ସୈନ୍ୟଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ଦେଲେ । ଶବଳା ସେଥିରେ ଆହୁର ରାଗି ଯାଇ, ପୁଣି ଗୋଟିଏ ଉପୁଙ୍କର

ହୁଁକାର ଛାଡ଼ିଲା । ଆଉ ରସା ନାହିଁ ! ବାପ୍ରେ ବାପ୍, କି ଭ୍ରଷଣ  
 ଦୈନ୍ୟ ! କି ଭ୍ରଷଣ ଅସ୍ତ୍ର ଶସ୍ତ୍ର ! ଅଥା ତାଳଗଛ ପରି କେଡ଼େ କେଡ଼େ  
 ମୃତ୍ତି ! ଆଖି ବୁଜି ଦେଇ ଗଲା— ଭୟରେ ଚାହିଁ ଦେଲା ନାହିଁ ।  
 ସେଥିରେ ଶକ, ସବନ, ମେଢ଼, ଦରିଦ୍ର, କରତ ପୃଥ୍ବୀର ସବୁ ଠାରୁ  
 ଦୁଷ୍ଟ ଦୁର୍ଦ୍ଦାନ୍ତ ସକଳ ପ୍ରକାର ବୀର ଅଛନ୍ତି । ତତୁର୍ଦ୍ଦାଗରେ ସେ ଧର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
 ଆଶୁ ଯାଇ ପାରେ ଖାଲ ମୁଣ୍ଡମାଳ — ଭୂମି ଦଶୁ ନାହିଁ ! ବିଶ୍ୱାସିହୀନର  
 ଗୋଟି ଗୋଟିକୁ ଏମାନେ ଦଶ ଦଶଟି ହୋଇ ମାଡ଼ ପଡ଼ିଲେ । ଯଶକ  
 ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱାସିହୀନ ସକଳ ତେଜ ମଉଳ ପଡ଼ିଲା—ସେ ଗର୍ବ ଅହଂକାରି  
 ଚୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଲା । ଚାହିଁ ଚାହିଁ ତାଙ୍କର ସକଳ ଦୈନ୍ୟ ସାମନ୍ତ ଦାତା  
 ଘୋଡ଼ା ଗୋଟି ଗୋଟି ହୋଇ, ତାଙ୍କର ଆଶୁ ଅଗରେ ଟଳ ପଡ଼ିଲେ ।  
 ବିଶ୍ୱାସିହୀନ ସଙ୍ଗେ ତାଙ୍କର ଶବ୍ଦେ ପୁଅ ଅସିଥିଲେ । ସେମାନେ ଶୁଗରେ  
 ଅବି ହୋଇ, ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ମାରି ପକାଇବାକୁ ବାହାରିଲେ । ଶବଳା  
 ତାହା ଦେଖି ଶୁଗରେ ପ୍ରକମ୍ପିତ ହୋଇ, ଆଉ ଗୋଟିଏ ଭୟଙ୍କର  
 ହୁଁକାର ଛାଡ଼ିଲା । ସେ ହୁଁକାରରେ ବନଅଗ୍ନି ପରି ଅଗ୍ନି ଜଳ ଉଠିଲା—  
 ଶବ୍ଦେ ଯାକ ପୁଅ ଘୋଡ଼ା ପାଉଁଶ ହୋଇ ଜମା ହେଲେ । ବିଶ୍ୱାସିହୀନ  
 ସକଳ ବଳ ଗେଷ !



## ଶିବଙ୍କ ବର

ଶୁଗରେ, ଲଜ୍ଜାରେ, ବେଦନାରେ ବିଶ୍ୱାସିହୀନ ଛଟପଟ ହେଲେ ।  
 ଏତେ ବଡ଼ ସମ୍ପ୍ରତି ! ପ୍ରତାପରେ ସାର୍ବ ପୃଥ୍ବୀ ଅରହର ହୋଇ କମ୍ପିତ—  
 ତାଙ୍କର ପୁଣି ରସାସୀ ବ୍ରାହ୍ମଣଟା ନିଜଠରେ ଏ ପରାବର ! ପ୍ରାଣକୁ  
 ଅଧିକ ପୁଣିମାନେ, ସ୍ନେହର ସାମନ୍ତ ପରିଜନମାନେ ଗୋଟି ଗୋଟି ହୋଇ



ନିଜର ଆଖି ଆଗରେ ଟଳ ପଡ଼ିଲେ— ବିଶ୍ୱାସିତାଙ୍କର ଶକ୍ତି ହେଲା ନାହିଁ । ସେ, ତାଙ୍କ ବିପଦରେ ସହାୟ ହେବେ, କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ରକ୍ଷା କରିବେ ! ଯୁ'କ ଦେହ ସହେ ! ଅନ୍ତରର ଜ୍ୱାଳାରେ ଅସ୍ଥିର ହୋଇ ବିଶ୍ୱାସିତା ପ୍ରତିଜ୍ଞା କଲେ, “ନିଶ୍ଚୟ ଏହାର ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବି— ଦୈବ ବଳ ସହଯୁକ୍ତ କରି, ଛାର ବ୍ରାହ୍ମଣର ଏ ଗର୍ବ ଅହଂକାର ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରିବି ।”

ବିଶ୍ୱାସିତା ରାଜ ଭୋଗ ତ୍ୟାଗ କଲେ । ପାଟ ପୀତାମ୍ବରୀ ଛାଡ଼ି କୌପୀନ ନେଲେ । କଠିନ ତପସ୍ୟା ପାଇଁ ହିମାଳୟର ଶ୍ରେଣୀ ଅରଣ୍ୟ ପସନ୍ଦ ହେଲା । ଉରଗ, କନ୍ଦର ଦେଶ ପାର ହୋଇ, କୈଲାସ ପର୍ବତ ପାଖେ ଯୋଗାସନରେ ବସି ମହାଦେବଙ୍କର ଆରାଧନା କଲେ । ଓଃ ସେ କି ତପସ୍ୟା ! ପୁଅ ପରି ବର୍ଷବର୍ଷ ବହୁଗଲା— ତଥାପି ସେ ତପସ୍ୟା ଯିଲେ ନାହିଁ ! ଶେଷକୁ ହରି ପାବୀତ୍ୟ ଆସିଲା ସେ ତପସ୍ୟାରେ ଟଳ-ମଳ ହେଲା । ସେମାନେ ଅଥୟ ହୋଇ ଆସି କହିଲେ, “ତୁମେ କୋଠି କୋଠି ଲୋକର ମଉଡ଼ ମଣି, ଭୋଗବିଳାସରେ ଆନନ୍ଦରୁ ବଢ଼ି-ଆସିଛି— ରାଜଅଙ୍ଗରେ ତୁମର ଏ କଠୋର ତପସ୍ୟା କାହିଁକି ? କି ଆଶାରେ ସକଳ ସୁଖ ବଳ ଦେଇ, ତପସ୍ୟାର ଏ କଷ୍ଟ ସହ୍ୟ ? ତୁମ ପୂଜାରେ ବଡ଼ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଲୁ । କି ବର ମାଗୁଛ ମାଗ, କି ଇଚ୍ଛା ଅଛି କହ, ଆମେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବୁ ।”

ହରି ପାବୀତ୍ୟ ନିଜର ଦୂର ଆଖିରେ ଦେଖି ବିଶ୍ୱାସିତା ଆନନ୍ଦ ଭୋଗ ହୋଇଗଲେ । ତରଣ ତଳେ ପଡ଼ି କହିଲେ, “ହେ ପରମ ଶିବା ମାତା, ଏହି ଅନୁଗ୍ରହ ହେଲା, ତେବେ ପୃଥିବୀର ଯେତେ ଯେତେ ରଘୁଙ୍କର ଅସ୍ତ୍ର ଶସ୍ତ୍ର ଅଛି, ମୋତେ ମିଳି; ସକଳ ଯୁଦ୍ଧବିଦ୍ୟା, ସମସ୍ତ ସମର-କୌଶଳ ମୋତେ ଜଣା ପଡ଼ି । ଗୁଣି, ଗାରଡ଼, ମନ୍ତ୍ର, ଯନ୍ତ୍ର, ସକଳ ପ୍ରକାର ମାୟା ଯୁଦ୍ଧରେ ମୁଁ ପାରଗ ହୁଏ । ଦେବ, ଅସୁର, ଯକ୍ଷ, ରାକ୍ଷସ, ଗନ୍ଧବ, କନ୍ଦର, ପିତୃସାଧକ, ରାକ୍ଷି ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ସ୍ୱର୍ଗ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ପାତାଳ—

ତନି ଭୁବନରେ ଆଉ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ବରମାନେ ଅଛନ୍ତି, ସମସ୍ତଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଯୁଦ୍ଧ କରି, ଜୟଲାଭ କରିବାକୁ ମୋର ଶକ୍ତି ହେଉ । ” ମହାଦେବ ପାଦାଂଗୁ ‘ତଥାସ୍ତୁ’--- ସେଇପୂା ହେଉ କହି, ଉଭୟଗଲେ ।

ସତକୁ ସତ, ସେଇଲାଗେ ସକଳ ଅସ୍ତ୍ର ଶସ୍ତ୍ର ଆସି ଆଗରେ ପହଞ୍ଚି ଗଲା— ବିଦ୍ୟାମିତ୍ରଙ୍କ ସକଳ ପ୍ରକାର ମନ୍ତ୍ର ଯନ୍ତ୍ର, ଯୁଦ୍ଧବିଦ୍ୟା ଜଣା ପଡ଼ିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ଗର୍ବରେ, ଆନନ୍ଦରେ ଉତ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଭାବିଲେ, “ଆଉ ବ୍ରାହ୍ମଣର ନିସ୍ତାର ନାହିଁ— ସାପ ସଙ୍ଗେ ଖେଳିବା ସହଜ କଥା ନୁହେଁ । ଏତେ ଦିନ ପରେ ବଞ୍ଚିଷ୍ଠ ଦୁଇିବ — ବିଦ୍ୟାମିତ୍ର କି ଭୀଷଣ ଜନ୍ମ !”

ରାଗରେ ଗୋଟାକ ସାତୋଟା ହୋଇ, ବିଦ୍ୟାମିତ୍ର ବଞ୍ଚିଷ୍ଠଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ପହଞ୍ଚିଲାକ୍ଷଣି ସେହି ଦିବ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ର ଶସ୍ତ୍ର ସବୁ ଛାଡ଼ି ଦେଲେ । ସେ ସେ ପ୍ରଳୟ କାଣ୍ଡ ! ତପୋବନର ଚାରି ଆଡ଼େ ହୁତୁ ହୁତୁ ହୋଇ ଅନଳ ଜଳ ଉଠିଲା । ଯୋଗିରଞ୍ଜିତମାନେ ଅସ୍ତ୍ରବ୍ୟସ୍ତ୍ର ହୋଇ ସ୍ଥାନ ଛାଡ଼ି ପଳାଇ ଗଲେ । ଆଉ ଜୀବଜନ୍ତୁ, ସ୍ନେହପାଳିତ ଆଶ୍ରମ ମୃଗ-ମାନଙ୍କ ଅବସ୍ଥା କାହିଁକି କହିବା ? ପ୍ରାଣ ନେଇ ପଳାଉ ପଳାଉ କିଏ ସେଇ ନିଆଁରେ ପଡ଼ି ମଲା— କିଏ ପ୍ରାଣ ବିକଳରେ କେଉଁ ଆଡ଼େ ପଳାଇ ଲୁଚି ରହିଲା । ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ବର୍ଗମୟ ଆଶ୍ରମ ଛାରଖାର ହୋଇଗଲା । ସେ ଶାନ୍ତି, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବିଲୁପ୍ତ ହେଲା— ସକଳ ସ୍ବର୍ଗ-ମୟ ଚିତ୍ର ଲୁହଗଲା ।

ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଞ୍ଚିଷ୍ଠ ଯୌର୍ଯ୍ୟ ଧର ରହିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଆଉ ସହ ହେଲା ନାହିଁ । ରଞ୍ଜିତ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ଯୋଗିଜନଙ୍କ ଦୁଃଖ, ସ୍ନେହପାଳିତ ଜୀବ-ଜନ୍ତୁଙ୍କର ଏ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଭାର ବାଧୁଲା । କୋପରେ, ଦୃଶ୍ୟରେ ଦେହ ବିରତାପତ୍ର ପରି କମ୍ପିଲା— ଯତ୍ନଯତ୍ନ ପରି ଚାରି ଉଠି କହିଲେ, “ମୂର୍ଖ, ନିବୋଧ, ଦୁର୍ବୃତ୍ତି, ଚାଣୁଳ, ତୁ କାହିଁକି ଏପରି ସାଙ୍ଗରେ ଲାଗିଛୁ ? କାହିଁକି ସ୍ବର୍ଗମୟ ଆଶ୍ରମର ସକଳ ସୁଖ ଶାନ୍ତି ଥରକୁ ଥର

ଭାଙ୍ଗୁଛି ? ବନବାସୀ ରଖି ସନ୍ନ୍ୟାସୀମାନେ, ସିଦ୍ଧି ସାଧକମାନେ, ନିଶ୍ଚୟ ଜୀବନକୁ ଗୁଡ଼ିକ ତୋର କି ଅନିଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ? ଥରେ ଦୟା କରି ଛାଡ଼ି ଦେଇଥିଲି—ଆଉ ରକ୍ଷା ନାହିଁ । ” ଏହା କହି, ବଶିଷ୍ଠ ଯମଦଣ୍ଡ ପରି ଅଗ୍ନି ମୟ ଶ୍ରେଣୀ ବ୍ରହ୍ମଦଣ୍ଡ ଧରି ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କୁ ଆଗରେ ଆସି ଛିଡ଼ା ହୋଇ ଗଲେ । କହିଲେ, “ରେ ଯଦ୍ୱିଧି କୁଳାଙ୍ଗାର, ତୁ ବ୍ରହ୍ମ ବଳ ଠାରୁ ଯଦ୍ୱିଧି ବଳ ବଡ଼ ବୋଲି, ଅହଂକାର କରୁଛ— ଥରକର ପରାଜୟରେ ଶିକ୍ଷା ଦେଲା ନାହିଁ ? ଅତୀତ, ମୁଁ ଏଇ ଛିଡ଼ା ହେଲି— ତୋର ଧକଳ ଶକ୍ତି, ସକଳ ପରାକ୍ରମ ପ୍ରୟୋଗ କରି ମୋତେ ଟଳା ତ !”

ଏହା କହି, ନିଜ ବ୍ରହ୍ମଦଣ୍ଡ ଆଗରେ ଯୋଦ୍ଧା ଦେଇ ଧ୍ୟାନରେ ବୁଡ଼ି ରହିଲେ । ବିଶ୍ୱାସୀ ତ୍ରୁ ଏଥିରେ ଟକିଏ ହେଲେ ଦବି ଗଲେ ନାହିଁ । ଦେଖୁ ଦେଖୁ, ଆଗ୍ନେୟାସରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଘୋଡ଼ାଇ ପକାଇଲେ— ଶ୍ରେଣୀ ଅଗ୍ନି ବର୍ଷା ପରି ଶର ସବୁ ବର୍ଷିଗଲା— ତଥାପି ବଶିଷ୍ଠ ଟଳିବାର ନୁହନ୍ତି । ଏହା ଦେଖି, ବିଶ୍ୱାସୀ ତ୍ରୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ରାଗି ଗଲେ । ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀ ଶ୍ରେଣୀ ଅଗ୍ନି ବାଣ— ବାରୁଣ, ଐନ୍ଦ୍ର, ପାଣ୍ଡୁପାତ, ଐଶିକ, ମୋଦନ, ଗାନ୍ଧବୀ, ସୁପନ, ଜୂୟଣ, ସନ୍ତାପନ, ଶୋଷଣ, ବ୍ରହ୍ମ, ବ୍ରହ୍ମପାଣ, କାଳି-ପାଣ, ପିନାକ, ଦଣ୍ଡ, ପିଣ୍ଡାଚ, ଧର୍ମଚକ୍ର, କାଳଚକ୍ର, ମୁଷଲ, ତ୍ରିଶୂଳ ଏହିପରି କେତେ କେତେ ରକ୍ତମର ବାଣ ସବୁ ମାରି ଗଲେ । ଏ କାଣ୍ଡ ଦେଖି, ଯୁଦ୍ଧେ ଦେବତାମାନେ ରାୟରେ ଥର ହର ହେଲେ— ପୃଥ୍ବୀ ଟଳମଳ ହୋଇ କମ୍ପି ଗଲା— ତଥାପି ବଶିଷ୍ଠ ଟକିଏ ହେଲେ ଟଳିଲେ ନାହିଁ । ସେଇ ଏକା ବ୍ରହ୍ମଦଣ୍ଡର ତେଜରେ ବିଶ୍ୱାସୀ ଶକ୍ତିର ସକଳ ଅସ୍ତ୍ର ଶସ୍ତ୍ର ମଉଳ ପଡ଼ିଲା । ଶେଷକୁ ରାଗି ଯାଇ, ବିଶ୍ୱାସୀ ତ୍ରୁ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର ଛାଡ଼ିଲେ । ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ରକୁ ବଳ ଆଉ ଅସ୍ତ୍ର ନାହିଁ । ତାହା କେବେ ବ୍ୟର୍ଥ ହେବାର ନୁହେଁ । ଏ ଘଟଣା ଦେଖି, ଅଗ୍ନି, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଯମ, ବାରୁଣ ଆଉ ଆଉ ଦେବତାମାନେ, ଦେବର୍ଷି, ଗନ୍ଧବୀ, କନ୍ଧର



ସକଳ ସ୍ୱର୍ଗବାସୀ ଅମରମନେ ତାଟକା ହୋଇ ଶୁଦ୍ଧ ରହଲେ—  
 ତ୍ରିଭୁବନ ଟଳମଳ ହେଲା— ତଥାପି ବଶିଷ୍ଠ ଟଳଲେ ନାହିଁ । ଶୁଣୁ  
 ଶୁଣୁ, ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ବ୍ରହ୍ମଦଣ୍ଡର ଚେତରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ମଧ୍ୟ ରହୁ ହୋଇ  
 ଯାଇ । ସେଇକି ବେଳକୁ ବଶିଷ୍ଠ ନାଆଁ ପରି ଜଳୁଛନ୍ତି— ପ୍ରଭୁ ଲୋକ-  
 ଜ୍ଞପର ମୂଳରୁ ଧୂଆଁ ବାହାରି ଯାଉଛି— ଆଉ ପ୍ରଚଣ୍ଡ ଅଗ୍ନିଶିଖା ସବୁ

ଦେହରୁ ବାହାର ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ସତେ ଅବା ଏ ଫୁଲ୍ଲି ଯୋଡ଼ି ଭଲ କରିଦେବ ଜଣା ପଡ଼ୁଛି । ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି, ରସି, ସିଦ୍ଧ, ସାଧକ, ସନ୍ନ୍ୟାସୀ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଅସି ଜମା ହୋଇଗଲେ । ହାତ ଯୋଡ଼ି ବହୁତ ସୁତ କରି କହିଲେ, “ହେ ବ୍ରହ୍ମନ୍ ! ଆଉ ଏ ମହା ତେଜ କାହିଁକି ? ନିରୁତ୍ତ କରନ୍ତୁ — ନୋହିଲେ ଏ ଫୁଲ୍ଲି ଆଉ ରହିବ ନାହିଁ । ହେ ମହାତ୍ମନ୍, ବିଶ୍ୱାସିତର ସକଳ ଗର୍ବ ଅହଂକାର ଚ୍ୟୁର୍ଣ୍ଣ ହେଲାଣି । ଆଉ କାହା ପାଇଁ ତେବେ ଏ ତେଜ ! ଶାନ୍ତ ହୁଅନ୍ତୁ — ଅପଣ ଶାନ୍ତ ନ ହେଲେ, ଏ ଫୁଲ୍ଲି ଶେଷ ହେବାକୁ ବସିଲା । ”

ରଞ୍ଜିତାନଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥନାରେ ବଶିଷ୍ଠ ଶାନ୍ତ ହେଲେ — ସେ ବ୍ରହ୍ମ-ତେଜ ମଉଳି ପଡ଼ିଲା । ଶୁଦ୍ଧ ଶୁଦ୍ଧ ପୁଣି ସେହି ମଧୁର ସୁନ୍ଦର କମଳାୟ କାନ୍ତି ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ଦେହକୁ ଫେରି ଆସିଲା । ବିଶ୍ୱାସିତ ବଞ୍ଚିଗଲେ । ବଞ୍ଚିଗଲେ ସତ, ସେ ପରାଭବ, ସେ ଅପମାନ କି ଭୁଲିବାର କଥା ! ଦୀର୍ଘ ନିଶ୍ୱାସ ପକାଇ ପକାଇ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କଲେ, “ସ୍ତୁତିପୁ କୁଳକୁ ଧନ୍ — ଧନ୍ ଏ ସମ୍ରାଟ ଆତ୍ମନକୁ ! ! ଫୁଲ୍ଲିର ସମସ୍ତ ସମ୍ପଦ ବ୍ରାହ୍ମଣର ପଦରେଣୁକୁ ମଧ୍ୟ ସମାନ ନୁହେଁ । ତେବେ, ଆଉ ସମ୍ରାଟ୍ ହୋଇ କି କାର୍ଯ୍ୟ ! ମୁଁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେବି । ଆଜି ତାରୁ ଏ ସ୍ତୁତିପୁ ଧର୍ମ ଶୁଦ୍ଧିଲ — ଆଉ, ଜୀବନରେ ଯଦି ବ୍ରାହ୍ମଣ ନ ହୁଏ, ତେବେ ଏ — ହାନ, ଅପମାନିତ ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ଦେବି ।

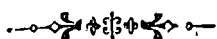


## ଘୋର ତପସ୍ୟା

ବିଶ୍ୱାସିତ ଅପମାନରେ ବୁଡ଼ି ଗଲେ । ଦିନ ରାତି ଯେତେବେଳେ ନିଆଁ ଜଳିଲା । କ’ଣ କଲେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେବେ — ଶକ୍ତିରେ, ତେଜରେ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କର ସମାନ ହେବେ — ଅନ୍ତରର ନିଆଁ ଲିଭିବ, ସଦା ସର୍ବଦା

ସେଇ ଭାବନା । ରାଜଗାଦି, ସମସ୍ତ ଭୋଗବିଳାସ ତ ଛାଡ଼ିଥିଲେ, ଏବେ ସାରା ସଂସାର ବିଷ ବୋଧହେଲା । ଦକ୍ଷିଣ ଦେଶର ଘୋର ବନସ୍ତକୁ ଚାଲି ଯାଇ ତପସ୍ୟା କରି ବସିଲେ । ଦିନେ ନୃହେ, ମାସେ ନୃହେ, ସହସ୍ର ବର୍ଷ କାଳ ଯୋଗାସନରେ କଟାଇ ଦେଲେ । ସ୍ୱର୍ଗର ଦେବତାମାନେ ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ କଲେ । ନିଜେ ବ୍ରହ୍ମା ମଧ୍ୟ ସେ ତପସ୍ୟା ଦେଖି କାବୁ ହୋଇଗଲେ । ନିକଟକୁ ଆସି କହିଲେ, “ଧନ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସିନୀ, ଏପରି ତପସ୍ୟା ଦେଖା ନ ଥିଲା— ତୁମେ ଆଜି ଠାରୁ ରାଜସି ହେଲ ।”

ବ୍ରହ୍ମା ଚାଲିଗଲେ; କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର କଥାରେ ବିଶ୍ୱାସିନୀଙ୍କ ମୁନି ଶୁଣିଗଲା— ମୁଣ୍ଡ ତଳକୁ ପଡ଼ିଗଲା । ଶୁଷ୍କ ହୃଦୟରେ ଭାବିଲେ, “ଏ, ହେଇ ହେଇ ଏବେ ଏଇ ରାଜସି ହେଲି ! ଏଡ଼େ କଠିନ ତପସ୍ୟାର ତେବେ ଏଇ ଫଳ ! ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ, ସ୍ୱର୍ଗର ଦେବତାମାନେ ମୋତେ ଆଜି ଉପହାସ କରୁଥିବେ । ଆଉ ଏ ପ୍ରାଣ ଥିଲେ କେତେ, ଗଲେ କେତେ !” ଏହିପରି ଭାବି, ତପସ୍ୟା ମରୁ ସରୁ ପୁଣି ଆଉର କଠିନ ତପସ୍ୟା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ ।



## ତ୍ରିଶଙ୍କୁ

ଠକ୍ ଏହି ସମୟକୁ ହରିଷ୍ଟକଙ୍କ ବାପା ତ୍ରିଶଙ୍କୁ ଅଯୋଧ୍ୟାରେ ରାଜା ହୋଇଥିଲେ । ସେ ସେପରି ସତ୍ୟବାଦୀ ସେହିପରି ଧାର୍ମିକ । ତାଙ୍କ ସ୍ୱଗୃହରେ ସ୍ୱର୍ଗର ଦେବତାମାନେ, ସଂସାରର ସକଳ ପ୍ରାଣୀ ବଡ଼ ପରିତୁଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଭାରି ଇଚ୍ଛା ଥିଲା— ଏପରି ଏକ ଜାଗା କରନ୍ତେ ଯେ, ସେପରି ତାରି ଫଳରେ ନରଦେବ ଧରି ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଚାଲି ଯାଆନ୍ତେ ! ଦିନେ ତାଙ୍କର ସେଇ ଇଚ୍ଛା କୁଳଗୁରୁ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ

ଆଜ୍ଞା ଯାହିଁ ଜଣାଇଲେ । ବଞ୍ଚିଷ୍ଠ ତ୍ରିକାଳଦର୍ଶୀ— ଅଗତ ଅନାଗତ କଥା ସବୁ ତାଙ୍କୁ ଜଣା । ଯୋଗ ବଳରେ ଜାଣି ପାରିଲେ, ଶିଶୁଙ୍କୁ ଅଗତ ଜୀବନରେ ମହା ମହା ପାପମାନ କରିଛନ୍ତି— ଏପରି ପାପୀ ଲୋକ ଗୋଟି ଜୀବନରେ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଯିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ । ବଞ୍ଚିଷ୍ଠ ସେ ଯାଗ ସ୍ୱକ୍ଷର କରି ପାରି ଆସନ୍ତେ; କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟସ୍ୱ ବୟସରେ ନିବର୍ତ୍ତି ଗଲେ । କହିଲେ, “ମହାରାଜ, ସେ ଇଚ୍ଛା ଶୁଦ୍ଧ— ସେପରି ଯାଗ ମୁଁ ନିଜେ କରି ପାରିବି ନାହିଁ ।”

ଦକ୍ଷିଣ ଦେଶର ଆଉ ଗୋଟିଏ ବନସ୍ତରେ ବଞ୍ଚିଷ୍ଠଙ୍କର ଶତେ ପୁଅ ତପସ୍ୟା କରୁଥିଲେ । ତପସ୍ୟା କରି କରି ଜଳନ୍ତା ନିଆଁ ପରି ସେମାନଙ୍କର ତେଜ ପ୍ରକଟ ହେଉଥିଲା । ବଞ୍ଚିଷ୍ଠ ନାହିଁ କରିବାକୁ ଶିଶୁଙ୍କୁ, ଏହି ଗୁରୁପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଆସିଲେ । ଭାବିଲେ, ସେମାନେ ଅବା ମୁଁ କରିବେ । ଆସି କହିଲେ, “ଆପଣମାନେ ମୋର ଗୁରୁପୁତ୍ର— ଗୁରୁ ସେତେବେଳେ ପରିତ୍ୟାଗ କଲେ, ଆପଣମାନେହିଁ ମୋର ଭରସା । ପିତା ଓ ପୁତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ସେପରି କିଛି ଭେଦ ନାହିଁ ବୋଲି, ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର କହୁଛି । ତେବେ ଆପଣମାନେ ମୋର ଏଇ ଯାଗ କରି— ତାହାରି ବଳରେ ମୁଁ ଏ ଦେହ ଧରି ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଯାଏ ।”

“ମହାରାଜ, ତୁମର ଏପରି ମନ ବୁଦ୍ଧି ହେଲା କିପରି ? କିପରି ନିଜର କୁଳଗୁରୁଙ୍କୁ, ଶୁଦ୍ଧ, ଅନ୍ୟ ଗୁରୁ ଖୋଜି ଆସିଛ ! ଜାଣ ନାହିଁ— ବଞ୍ଚିଷ୍ଠ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପୁଅ ? ଟିକିଏ ରାଗିଲେ କଣ କରି ନ ପାରନ୍ତି ? ସେ ନାହିଁ କଲେ, ସାର୍ବ ବୃକ୍ଷରେ କିଏ ଅଛି ପୁଣି ମୁଁ କରିପାରେ ? ସେ ସେତେବେଳେ ଅସମ୍ଭବ ବୋଲି ନାହିଁ କରି ସାରିଲେଣି, ଆମେ ଯାଗ କରିବାକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କୁ କଣ ଅପମାନ ଦେବୁ— ପିତାଙ୍କ ପବିତ୍ର ନାମରେ କଲଙ୍କ ବୋଳବୁ ? ଆଉ ଦେଖୁ— ତୁମେ ବୟସରେ ବଡ଼, ଭାଗ୍ୟ ବଳରେ ଏଡ଼େ ବଡ଼ ମୂଲ୍ୟର ରାଜା ହୋଇ ବସିଛ ସତ;

କନ୍ତୁ ତୁମଠାରେ ପିଲାଟାର ବୁଦ୍ଧି ନାହିଁ । ହଇ ହେ, କିଏ କେବେ ଏ ମର ଦେହ ଧରି ସ୍ବର୍ଗକୁ ଯାଇଛି ! ହଉ, ଏବେ ଅମ କଥା ଶୁଣ— ଘରକୁ ଯାଅ; ଆଉ ଏ ପାଗଲମି ଛଡ଼ା ଶାନ୍ତ ହୋଇ ବସିରହ । ”

ଅଭାଗା ଦ୍ବିଶଙ୍କ ଗୁରୁପୁରୁଷ କଥାରେ ବୁଝିଲେ ନାହିଁ । ବରକୁ ହୋଇ କହିଲେ, “ମୋର ପ୍ରାର୍ଥନା ଗୁରୁ ଶୁଣିଲେ ନାହିଁ, କି ଗୁରୁପୁରୁଷ ମାନେ ଶୁଣିଲ ନାହିଁ— ମୁଁ ବାଧାହୋଇ, ଅନ୍ୟ ଗୁରୁ ଖୋଜିବାକୁ ଯିବି— ସେଥିରେ ବିରକ୍ତ ହେବ ନାହିଁ । ” ଏ କଥା ଶୁଣି ମୁନିପୁରୁଷ ମାନେ ପାତଗଲେ । କହିଲେ, “ତେ ନବୋଧ, ତୁ ନିଜ କୁଳଗୁରୁ ଛଡ଼ା, ଅନ୍ୟ ଗୁରୁ ଖୋଜିବାକୁ ଯିବୁ— ଏଡ଼େ ଅହଂକାର ! ତୁ ଇସ୍ତାକୁ ବଶର କଲଂକ । ତୋର ଏ ରାଜ ଦେହରେ ଗୁଣାଳର ହୃଦୟ ରହିଅଛି । ସେଥି ପାଇଁ ତୁ ଏଇ ରାତି ନ ପାହୁଣ୍ଡ ଗୁଣାଳ ହୁଅ । ”

ସତକୁ ସତ, ଆଉ ଦିନ ବଡ଼ ସକାଳୁ ଦ୍ବିଶଙ୍କଙ୍କ ରୂପ, ଭେଦ ଠିକ୍ ଗୁଣାଳ ପରି ହୋଇଗଲା । ନେଳିଆ ଦେହ, ଟାଉଁଶିଆ ଟାଉଁଶିଆ ବାଳ, ସବ୍ୟାଙ୍ଗ ଯାକ ମୁର୍ଦ୍ଦାର ପାଉଁଶ ବୋଲା— ହାତରେ ଲୁହାର କଙ୍କଣ— ପିନ୍ଧା ଛୁଣ୍ଡା ମଇଳା କନା ! ଏ ବେଶ ଦେଖି ସମସ୍ତେ ଦୂର୍ ଚାହିଁ ମାରୁ ମାରୁ କଲେ । ପ୍ରାଣର ସୁଖ କନ୍ୟା ସେୟା ସୁଜନମାନେ, ପ୍ରିୟ ମନ୍ଦିଗଣ ମଧ୍ୟ ଛଡ଼ା ପଲାଇଲେ ! ଦ୍ବିଶଙ୍କ ଏବେ କରନ୍ତି କଣ !

ଘରଦ୍ବାର, ସୁଖ ସମ୍ପଦ ସକଳ ଛାଡ଼ି, ଏବେ ଦ୍ବିଶଙ୍କ ଦେହ ଦେହ ହୋଇ, ବାର ଦ୍ବାର ଶୁଣିପିଣ୍ଡା ବୁଲିଲେ । ଏ ସୁଖୀ ଶିଶୁ ଶିଶୁକୁ ଆନ । ଭାଗ୍ୟର ନିଦେଶରେ ଶିଶୁକେ ରାଜାଧିରାଜକୁ ବାତକଳ ପରି ଦୁରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ଦୁଃଖରେ, ଅନୁତାପରେ ସସ୍ତ୍ର ସକଳ ମୂର୍ତ୍ତିଦାତା କୁଡ଼ି ହୋଇଗଲା । ବୁଲୁ ବୁଲୁ ଶେଷକୁ ଭାଗ୍ୟ ବଳରେ ଦ୍ବିଶଙ୍କ,



ବିଶ୍ୱାସିକଙ୍କ ପାଖେ ଅସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ଶିଶୁଙ୍କୁ ପରି ଏଡ଼େ ବଡ଼ ଧାର୍ମିକ ରାଜା, ତାର ପୁଣି ଏପରି ଅବସ୍ଥା— ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଚାହିଁଲେ ବେଶ ! ବିଶ୍ୱାସିକ ଦେଖି ତରଳ ଗଲେ । ଅତି ବିକଳ ହୋଇ ପଚାରିଲେ, “ବାବା ତତେ ଏ ଦଶା କିଏ ଦେଲା ? କାହା ଯୋଗୁଁ ତୋର ଏ ଦୁଃଖ, ଏ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଏପରି ଅବସ୍ଥା ? ” ଏତେ ଦିନ ପରେ ପଦେ ସହାନୁଭୂତିର କଥା ପାଇ, ଶିଶୁଙ୍କୁ ଦୁଇ ଆଖିରୁ ଧାର ଧାର ଲୁହ ବହୁପଡ଼ିଲା । କାନ କାନ ସକଳ କଥା ଜଣାଇଲେ । କପରି ସେ ଯାଗ ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିବାକୁ ଗୁରୁ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇଥିଲେ, ସେ ନାସ୍ତି କରିବାରୁ କପରି ତାଙ୍କ ପୁଅମାନଙ୍କୁ ଯାଇ ଅନୁରୋଧ କଲେ, ଆଉ କପରି ଶେଷରେ ଗୁରୁପୁତ୍ରମାନଙ୍କର ନିଷ୍ଠୁର ଅଭିଶାପରେ ତାଙ୍କର ସେ ଦଶା ହେଲା, ସବୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଗଲେ । ସଭା ଶେଷକୁ କହିଲେ, “ହେ ରାଜସିଂହ, ମୁଁ ଜୀବନରେ କେବେ ମିଛ କହିନାହିଁ— ଅର୍ଥାତ୍, ଅନ୍ୟାୟର ଧାର ଧରି ନାହିଁ । ପ୍ରଜାମାନଙ୍କୁ ପୁଅ ପରି ପାଳି ଆସିଛି— କାହାର ମଙ୍ଗଳ ଛଡ଼ା, ଅମଙ୍ଗଳ ଚିନ୍ତା କରିନାହିଁ— ତଥାପି ମୋର ଏ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ! ଦେଖୁଛି, ଭାଗ୍ୟ ହିଁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ — ଯାହା ବିହୁ ଲେଖିଛି କେବେ ହେଲେ ଲିଭିବ ନାହିଁ । ତେବେ ସେଇ ଭାଗ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଶେଷରେ ମୋତେ ଆପଣଙ୍କ ଚରଣ ନିକଟକୁ ଆଣିଛି । ଆପଣ ଦୟାର ପ୍ରଦର୍ଶିତ । ପୁଣି ଆପଣଙ୍କ ଶକ୍ତି ସାମର୍ଥ୍ୟର ଅସମ୍ଭବ କିଛି ନାହିଁ । ମୋର ବିଶ୍ୱାସ— ଆପଣଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହ ହେତୁ, ବିଧିଲିପି ମଧ୍ୟ ଲିଭି ଯାଇ ପାରେ । ”

ଶିଶୁଙ୍କୁ ଅବସ୍ଥା ଦେଖି, କରୁଣ କଥା ଶୁଣି, ବିଶ୍ୱାସିକଙ୍କର ଲୁହ ବହୁ ପଡ଼ିଲା । କହିଲେ, “ବାବା, ମୁଁ ତୋତେ ବଡ଼ ଧାର୍ମିକ ବୋଲି ଜାଣିଛି— ଆଉ କହିବା ଦରକାର ନାହିଁ । ଆଜି ଠାରୁ ମୁଁ ତୋର ସାହା ହେବି— ଆଉ କିଛି ଭୟ କରିନା । ମୁଁ ତୋର ସଙ୍ଗ

ପାଇଁ ନିଜେ ଆୟୋଜନ କରିବ, ନିଜେ ସକଳ ର୍ଷି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରି ଆଣିବ— ତୋତେ ନେଇ ଅଭିଷେକ ଯଜ୍ଞ ସାଧନ କରିବ । ଗୁରୁପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ଅଭିଶାପରେ ଅପବିତ୍ର, ଏପରି ବିରୂପ ହୋଇଛୁ ବୋଲି, ଭାବନା କରନା । ତୁ ଏଇ ଗୁଣ୍ଡାଳ ଦେହରେ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଯାଇଁ ବସିବୁ । ତୁ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ପାଖେ ଯେତେବେଳେ ଶରଣ ପଶିଛୁ ସ୍ୱର୍ଗ ତୋର ହାତ ମୁଠାରେ । ”

କେବଳ ଏହି ଆଶାସନା ଦେଇ ଚାଳସି ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ହେଲେ ନାହିଁ । ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ନିଜର ପୁଅମାନଙ୍କୁ, ନିକଟରେ ଥିବା ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ, ଡାକି ଆଦେଶ ଦେଲେ, “ତୁମେମାନେ ଶୀଘ୍ର ଯାଇ, ବଶିଷ୍ଠଙ୍କୁ, ତାଙ୍କ ପୁଅ ଓ ଆଉ ଆଉ ର୍ଷିମାନଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରି ଆସ । ରତ୍ନିକ-ଗଣଙ୍କୁ ଆସିବାକୁ କହ । ଯଦି କେହି ଅସ୍ୱୀକାର କରେ, କୌଣସି ଅପମାନ ଦିଏ, ମୋତେ ଆସି ଜଣାଅ । ” ଆଜ୍ଞା ପ୍ରମାଣେ ଶିଷ୍ୟମାନେ ଗୁଣ୍ଡିଆଡ଼େ ଦେଖି ଗଲେ । ଆମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ, ନାନା ଦେଶରୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ର୍ଷି ସନ୍ନ୍ୟାସିମାନେ ଆସିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଆଗରୁ ଶିଷ୍ୟମାନେ ଫେରି ଆସି ବିଶ୍ୱାମିତ୍ରଙ୍କୁ ଜଣାଇଲେ, “ଆପଣଙ୍କର ନାଁ ଶୁଣି, ସର୍ବତ୍ର ର୍ଷି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଆସିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ, କିନ୍ତୁ ମହୋଦୟ ନାମରେ ଜଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣ, ଆଉ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ପୁଅମାନେ ସମସ୍ତେ ଯାଗ କଥା ଶୁଣି ଠୋ ଠୋ ହସିଉଠିଲେ । ବିରୂପ କରି କହିଲେ, “ବାଃ ବା, ବେଶ୍ ଯାଗ— ନିତିପୁ ଯାଜ୍ଞକକୁ ଯଜ୍ଞକର୍ତ୍ତା ଗୁଣ୍ଡାଳ ! ଦେବତାମାନେ ତ ସେ ଯଜ୍ଞଭାଗ ଖାଇ ପବିତ୍ର ହୋଇଯିବେ ! ଆଉ ସେଥିରେ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ସ୍ୱବର୍ଣ୍ଣ ନିଗୁଣୀ ପଡ଼ିଯିବ ଯେ, ଗୁଣ୍ଡାଳ ଟପ୍ ଟପ୍ ଉଠି ଯାଇ ସ୍ୱର୍ଗରେ ଗଜା ହୋଇ ବସିପଡ଼ିବ ! — ଦେ ମୁନିବର, ତାଙ୍କର ଏ ଅହଂକାର ସହ୍ୟ ହେଉନାହିଁ । ”

କଥା ଶୁଣୁ ଶୁଣୁ ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର କ୍ରୋଧରେ ଅଧରୁ ହୋଇ କହିଲେ,

“ମୁଁ କଠୋର ତପସ୍ୟାରେ ଲାଗିଛି, ପାପକୁ କେବେ ଗୋଡ଼ ଦେଇ ନାହିଁ; ମୋ ପରା ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରତି ଏ ଅପମାନ— ଏପରି ଦୁଃଖ ! ସ୍ତ୍ରୀ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି କେହି ! ବଢ଼ିବୁଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନେ ଭୟ ହୁଅନ୍ତୁ— ସାତଶ ଲକ୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶବର ହୋଇ ଶବ ଓ କୁକୁର ମାଂସ ଭୋଜନ କରି, ବୁଲନ୍ତୁ । ଅତ୍ତ ସେହି ମହୋଦୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ! ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲୋକର ବଡ଼ କଥା ! ସେ ଏହି ଅନ୍ୟାୟ ଯୋଗୁଁ ଅନନ୍ତକାଳ ଚାଣୁଳି ଜନ୍ମ ପାଉ— ଜୀବହୁଣ୍ଡା, କଦାଗୁରରେ ଅଶେଷ ଦୁର୍ଭିକ୍ତ ଭୋଗ କରୁ ।”



## ବିଚିତ୍ର ସୃଷ୍ଟି

ଯାନୀ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ନଜେ ବିଶ୍ୱାସିନୀ ଯାଜକ ହୋଇ ବସିଲେ । ବିଶ୍ୱାସିନୀ ରାଜର୍ଷି— ଇଚ୍ଛା କଲେ ସବୁ କରି ପାରନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଆଜ୍ଞା ଅବଜ୍ଞା କରିବ କିଏ ? ଆମନ୍ତେ ରୁଷି ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ଆଜ୍ଞା ପାଳ, ମନ୍ଦିର ଆଡ଼ୁ ଆଡ଼ୁ କାମରେ ଲାଗିଲେ । ଏ ଯଜ୍ଞର ପଳରେ— ଦିଶନ୍ତି ନରଦେବ ଧରି ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଯିବାର କଥା । ଏଡ଼େ ବଡ଼ କଥା ପାଳ ଯଜ୍ଞରେ ଯାହା ହେବା ଦରକାର, ସମସ୍ତ ଯାଆ ବିଧି କରା ଗଲା । ବିଶ୍ୱାସିନୀ ମନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚାରଣ କରି, ଦେବତାମାନଙ୍କୁ ଜଣା ଜଣା କରି ଡାକିଲେ । କିନ୍ତୁ ଚାଣୁଳି ହାତରୁ ଯଜ୍ଞଭୂମି ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ କେହି ଆସିଲେ ନାହିଁ । ଥରେ, ଦୁଇ ଥର, ବାରମ୍ବାର ବଡ଼ ପାଟି କରି ଡାକିଲେ— ଦେବତାମାନେ ଶୁଣିଲେ ନାହିଁ । ଅଗ୍ନିରେ ଆବୃତ ପଡ଼ିଗଲା— ବିଶ୍ୱାସିନୀଙ୍କ ଅନ୍ତରର ଅଗ୍ନି ଏଥୁରେ ପ୍ରଜ୍ୱଳିତ ହୋଇ ଉଠିଲା । କୋପରେ ସ୍ୱର୍ଗ ଆଡ଼କୁ ସ୍ୱର ଦେଖାଇ କହିଲେ, “ହଁ, ଯଜ୍ଞ ନ ହେଲା ତ ନୋହୁ । ଯାଅ ତ୍ରିଶଙ୍କ— ଯାଅ ନରନାଥ, ମୋର

ତପସ୍ୟାର ଫଳ ନେଇ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଚାଲି ଯାଅ— ଆଉ ଅପେକ୍ଷା କାହିଁକି ? ବିଶ୍ୱାସିତା ଯାହା କହେ, ତା କରବର କରବ । ”

ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା, ସମସ୍ତେ ଚାରିଆଡ଼େ ଥକ୍କା ହୋଇ ଚାହିଁ ରହିଛନ୍ତି, ସ୍ୱର ସେଉଁ ଆଡ଼କୁ ଟେକା ହୋଇଥିଲା; ଶିଶଙ୍କ ସେଇ ଗୁଣ୍ଡାଳ ଦେହରେ ସେଇ ସ୍ୱର୍ଗ ଆଡ଼କୁ ଉଠିବାକୁ ଲାଗିଲେ ! ଏ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି, ଲଳାଦି ଦେବତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତଙ୍କ ପଡ଼ିଗଲା । “ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଗୁଣ୍ଡାଳ ଅଧିବ, ପବିତ୍ର ସ୍ୱର୍ଗଧାମ କଳଙ୍କିତ ହେବ ! କଣ କରବା— କଣ ହେବ ? ” ଏହି ଭାବନାରେ ସମସ୍ତେ ଅଧସ୍ତ ହେଲେ । ସମସ୍ତେ ଏକ ମେଲ ହୋଇ ଡକା ଶୁଣିଲେ; “ ନା ରାଜା ! ତା ହେବ ନାହିଁ— ତୁମେ ପୁଣି ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଭୁବନକୁ ଯାଅ । ତୁମ ମୁଣ୍ଡରେ ଗରୁ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କର ଅରିଶାପ ରହିଅଛି— ତୁମେ ସ୍ୱର୍ଗରେ କଦାପି ରହି ପାରିବ ନାହିଁ ।

ଦେବତାମାନଙ୍କର କଥା ଅନ୍ୟଥା ହେବାର ନୁହେଁ । ସତକୁ ସତ, ଶିଶଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ତଳକୁ ଖସି ପଡ଼ିଲେ । ଓଃ ସେ କି ରସ୍ତାଙ୍କର ! କାହିଁ ସ୍ୱର୍ଗ, କାହିଁ ଭୂମଣ୍ଡଳ ! ଏତେ ଉଚ୍ଚରୁ ପୁଣି ଏତେ ତଳକୁ ଲୋକ ପଡ଼େ ! ସେ କି କଷ୍ଟ, କିଏ ବୁଝିବ ? ଉପରମୁହାଁ ଲୋକ କିଛି ଦେଖେ ନାହିଁ; କିଛି ବୁଝେ ନାହିଁ । ଶିଶଙ୍କ ଉଠିଲା ବେଳେ ତଳ ଦେଖୁ ନ ଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଜୀବନର ଅତି ତଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସକଳ ପାପ ଦୂରୀକଲା । ପାପର କି ଦଣ୍ଡ, କି ଅନୁକାୟ— ଗରୁବାକ୍ୟ ଲବନର କି ପରିଣାମ, ଡିଶଙ୍କ ଅଙ୍ଗେ ଲାଭାଇଲେ । ବେଦନାରେ ଅଧସ୍ତ ହୋଇ ବିଶ୍ୱାସିତା ‘ସାହୁ ସାହୁ’ ଡାକ ଶୁଣିଲେ ।

ଯଜ୍ଞଶାଳରୁ ବିଶ୍ୱାସିତା ଦେଖିଲେ— ଡିଶଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଖସି ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ସେ ‘ସାହୁ ସାହୁ’ କରୁଣ ଡାକ ଚାରିଆଡ଼ ପରି କାନରେ ବାଜିଲା । କୋପରେ ଅସ୍ତର ହୋଇ କହିଲେ, “ତୁ ହଉ ଡିଶଙ୍କ, ସେଠାରେ ରହ — ମୁଁ ତୁମ ପାଇଁ ଚୂଳନାଁ ସ୍ୱର୍ଗ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି । ”



ଲଜା ମାତ୍ରକେ ସେହିକ୍ଷଣି ନୂତନ ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟ, ନେତ୍ର, ଗ୍ରହ, ଉଦେଶ୍ୟ,  
 ତାରକା, ଧୂମକେତୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଗଲା ! ପୁଣି ନୂତନ ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟ, ନୂତନ  
 ଦେବତା, ନୂତନ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଗତିବାକୁ ବସିଲେ ! ସକଳ ସୃଷ୍ଟି ପୁଣି ଥରେ  
 ନୂଆ ହୋଇ ହେବ — ଏ ଅନ୍ୟାୟ, ଏ ଯଜ୍ଞପାତ, ଏ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଶୃଙ୍ଖଳ  
 ଭେଦ ରହିବ ନାହିଁ — ଏଇ ପ୍ରତିଜ୍ଞା ! ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେବତାମାନେ,  
 ଗନ୍ଧର୍ବ, କନ୍ଧର, ରୁଦ୍ଧି, ଦିବପୁରୁଷମାନେ ତାଟକା ହୋଇ ଶୁଦ୍ଧ

ରହିଛନ୍ତି— ସମସ୍ତଙ୍କର ଅଖି ଆଗରେ ନୂତନ ବିଚିତ୍ର ସୃଷ୍ଟି ବିକଶି  
ଉଠିଲା ! ଦେଖ, ଦେଖ ସତେ ସୃଷ୍ଟି ଓଲଟିଯିବ ! ଭୟରେ ଅଥୟ  
ହୋଇ ସମସ୍ତେ ଆସି ବିଶ୍ୱାସିକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିଲେ— ବହୁତ  
ଅନୁନୟ ବିନୟ କରି କହିଲେ, “ତପୋଧନ, ଏ ତ୍ରିଶଙ୍କୁର ମସ୍ତକରେ  
ଗୁରୁଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି ଅଭିଶାପ— ଘୋର ପାପର ବୋଧ ରହିଛି— ସେ  
କପରି ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଯିବ ? ଅପଣ ବୁଝୁ ନାହାନ୍ତି କାହିଁକି ? ସୃଷ୍ଟିରୁ ବଡ଼  
ସାନ ଭେଦ ଉଠିଗଲେ କ’ଣ ଭଲ ହେବ ? ଅପଣ ଆଉ ତ୍ରିଶଙ୍କୁ  
କଣ ସମାନ ହୋଇପାରେ— ତେବେ ଆଉ ଏ ନୂତନ ସୃଷ୍ଟି  
କାହିଁକି ? ବଳ କରନ୍ତୁ । ”

“ତେବେ, ମୁଁ ସେ ପ୍ରକୃତ୍ତି କରିଛି, ତ୍ରିଶଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ପଠାଇବି,  
ତା କଣ ଅନ୍ୟଥା ହେବ ? ନା, ତ୍ରିଶଙ୍କୁ ସେଇ ଗୁଣ୍ଡାଳ ଦେହରେ  
ଚରକାଳ ସ୍ୱର୍ଗରେ ସେହିପରି ରହିଥାଉ— ଚରକାଳ ମୋର ଏ ସୃଷ୍ଟି  
ଏହିପରି ଜାତ ହେଉ । ” ଏ କଥା ଶୁଣି ଦେବତାମାନେ କହିଲେ,  
“ହଉ, ଆପଣଙ୍କ କଥା ରହୁ ବିଚିତ୍ରକର୍ମୀ, ତୁମର ସୃଷ୍ଟି ଏହି ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟ ଚଳୁ  
ନକ୍ଷତ୍ରଗଣ ସେହିପରି ସୌର ମଣ୍ଡଳର ଆଉ ପାଖେ ଚିର ଦିନ ରହିଥାନ୍ତୁ—  
ସେହିପରି ତଳକୁ ମୁହଁ କରି, ଦେବତାମାନଙ୍କ ପରି ତ୍ରିଶଙ୍କୁ ଚିରଦିନ  
ଅମର ହୋଇ ରହିଥାଉ । ତ୍ରିଶଙ୍କୁ କୃତାର୍ଥ, କାର୍ତ୍ତିମାନ, ଧନ୍ୟ  
ହେଉ— ଆଉ ତୁମର ଏ କାର୍ତ୍ତି ସୁଗେ ସୁଗେ ଥାଉ । ” ବିଶ୍ୱାସିକ  
ଦେବତାମାନଙ୍କ ବିନୟମୟର କଥାରେ ନିବର୍ତ୍ତିତଲେ— ଯଜ୍ଞ  
ଶେଷ ହେଲା ।



## ପଶୁହରଣ

ନାନା କଥାରେ ଥରକୁ ଥର ଏହିପରି ବିଦ୍ୱ ପଡ଼ିଲା—  
ଏହିପରି ସଂସାର ଘଟଣା ନେଇ ବିଶ୍ୱାସିନୀ ଥରକୁ ଥର ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ  
ହେଲେ । ସେ ଶେଷକୁ ବିରକ୍ତ ହୋଇ କହିଲେ — “ନା, ଏ ଦକ୍ଷିଣ  
ଦେଶରେ ଆଉ ତପସ୍ୟା କରି ହେବ ନାହିଁ । ଚାଲି ସମସ୍ତେ ପଶୁମ  
ଦେଶକୁ ଯିବା । ସେଆଡ଼େ ପୁଷ୍କର କ୍ଷେତ୍ର ବୋଲି ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ସୁନ୍ଦର  
ସ୍ଥାନ ଅଛି । ସ୍ଥାନଟି ନିର୍ଜନ, ନିକାଶିନ, ବଡ଼ ସୁଖଦାୟକ । ସେଠାରେ  
ତପସ୍ୟା କଲେ ମଝିରେ ମଝିରେ ଆଉ ଏପରି ବାଧାବିଦ୍ୱ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ ।”  
ଜନ ବିଶ୍ୱାସୀମାନଙ୍କୁ, ସାଙ୍ଗସାଥୀ ଆଉ ଆଉ ରାଜମାନଙ୍କୁ, ଥର ବିଶ୍ୱାସିତ୍ର  
ପୁଷ୍କର କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଗଲେ । ସେଠାରେ ପୁଣି କଠୋର ତପସ୍ୟା  
ଆରମ୍ଭ ହେଲା ।

ଠିକ୍ ସେହି ସମୟକୁ ଅପେକ୍ଷାର ରାଜା ଅମ୍ବୁଜାଣ ଅଗ୍ରମେଧ-  
ଯାଗ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ରାଜାଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଦ୍ୱେଷ କରି, ନିଜେ ଦେବ-  
ରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର କୌଶଳରେ ଯଜ୍ଞ-ଅଗ୍ନି ଅପହରଣ କରି ନେଲେ—  
ଯଜ୍ଞ ଅଧୂର୍ଣ୍ଣ ରହିଲା । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ରାଜାଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଯେ ରକ୍ଷା  
କରି ନ ପାରେ, ସେ ରାଜା ହେବ କାହିଁକି ? ସକଳ ପାପ, ସକଳ  
ଦୋଷ ରାଜାର । ଯଜ୍ଞ ଆରମ୍ଭ କଲେ, ଶେଷ କରିବାକୁ ହେବ— ପଶୁ  
ନ ମିଳିଲା ତ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ସ୍ୱରୂପ ସେ କୌଣସିମତେ ଗୋଟିଏ ନର ଆଣି  
ବଳ ଦେବାକୁ ହେବ ।” ଏହା କି ସମ୍ଭବ ? ଜୀବନ ପାଇଁ ସବୁ !  
କିଏ ଛାଡ଼ି ଅର୍ଥ ସକାଶେ ଜୀବନ ବିକ୍ରୟ କରି ପାରେ ? ଯାର  
ପ୍ରାଣରେ ଲେଖମାତ୍ର ସ୍ନେହ ମମତା ଅଛି, ସେ କି ପ୍ରାଣର ପୁଷ୍ପ, କନ୍ୟା,  
ସ୍ନେହ ସୁନନଙ୍କ ଜୀବନ ଦେଇ ଅର୍ଥ ଗ୍ରହଣ କରି ପାରିବ ? ଅମ୍ବୁଜାଣ  
ପୁଷ୍କର ବୁଲି ଗଲେ, କେଉଁଠାରେ ମନୋବାଞ୍ଛା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ନାହିଁ ।  
ବୁଲି ବୁଲି ଶେଷରେ ଶାନ୍ତି ମୁନଙ୍କ ଆଶ୍ରମରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ ।

ଦେଖିଲେ, ମୁନ ବନ୍ଧୁ ପୁଅ କଲିଙ୍ଗ, ନେଇ ବସି ଅଛନ୍ତି । ଶରୀର ତେଜରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଆଲୋକିତ ହୋଇ ଯାଉଛି । ଅମୃତାଣ ସେଠାରେ କେତେକ ଦିନ ରହିଲେ । ନିଜର ଉକ୍ତି ବିନୟ, ସେବା ଶୁଣିବାରେ ମୁନଙ୍କ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କଲେ । ମୁନ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେବାରୁ କହିଲେ,— “ସାରା ପୃଥିବୀ ଖୋଜି ସାରିଲଣି, ମୋର ଯଜ୍ଞ-ପଣ୍ଡିତ କିଏ ନେଇଛୁ ପାଉ ନାହିଁ— ଯଜ୍ଞ ସେହିପରି ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ରହିଛି । ଆପଣ ଗୋଟିଏ ପୁଅ ଦେଇ ପାରିବେ କି ? ଯଦି ଦିଅନ୍ତେ, ମୋର ଯଜ୍ଞ ରକ୍ଷା ହୁଅନ୍ତା— ଆଉ ଆପଣ ସେ ମୂଲ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତେ, ଦିଅନ୍ତେ— ଜୀବନରେ ଏ ଉପକାର ବୁଲି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ” ମୁନ କହିଲେ, “ମୁଁ ତ ମୋର ବଡ଼ ପୁଅକୁ କେବେ ହେଲେ ଶୁଦ୍ଧ ପାରିବି ନାହିଁ— ସେ ସେ ପିଣ୍ଡର ଅଧିକାରୀ । ” ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ କହିଲେ, “ସାନ ପୁଅ ମୋର ପ୍ରାଣରୁ ଅଧିକ— ସେ ରାଜେ, ମୁଁ ପ୍ରାଣ ଧରି, ରହି ପାରିବି ନାହିଁ । ମରିଥାଁ ପୁଅ ବାପ ମାଆଙ୍କ ମନ ଜାଣି, ଯଜ୍ଞପଣ୍ଡି ହେବାକୁ ଆନନ୍ଦରେ ରାଜି ହେଲେ । ଯଜ୍ଞରେ, ଦେବତାମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରାଣ ଦେବା କେତେ ଜଣଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ଘଟେ ? ମୁନଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥେନୁ, କୋଟି ରହି ଦେଇ ଅମୃତାଣ ଶୁନଃଶେଷଙ୍କୁ ରଥରେ ବସାଇ ରାଜ୍ୟକୁ ଫେରିଲେ । ତାଙ୍କ ଅନନ୍ଦ କିଏ କହିବ ?

ବନ୍ଧେ ପୁଅର ସେହି ପଡ଼ଲା । ଉନ୍ମୁ ଉଦିଆ ଖରା— ଶେଷରେ ହଠାତ୍ ଉଡ଼ି ପଡ଼ିଲା— ତାପରେ ପୁଣି ପଥଶମରେ କ୍ଳାନ୍ତ ଶ୍ରାନ୍ତ । ନିଜ ରଥରୁ ଓହ୍ଲାଇ ବିଶ୍ରାମ କଲେ । ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ସୁନ୍ଦର ଅରଣ୍ୟ; ଦେଖିଲେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କାନ୍ତି ହେଉ ନାହିଁ । ସେ ଗୋଡ଼ା ଦେଖି ଶୁନଃଶେଷଙ୍କୁ ଜୀବନ ବଡ଼ ମଧୁମୟ ବୋଧହେଲା— ଏତେ ଶୀଘ୍ର ଏ ସୁନ୍ଦର ଧନ ଶୁଦ୍ଧ ଗୁଲିସିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହେଲା ନାହିଁ; ମରଣ ବଡ଼ ଉପାବିତ ଜଣା ପଡ଼ିଲା । ତଥାପି ସ୍ବାତନ୍ତ୍ର ସିଆଡ଼େ ବୁଲି ବୁଲି ଅରଣ୍ୟର ଗୋଡ଼ା



ଦେଖି ଲାଗିଲେ । ମନ ଭୁଲାଇ ନେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ—ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଦେବ ଯୋଗକୁ ବୁଲୁ ବୁଲୁ ବିଶ୍ୱାସିତଙ୍କ ଆଗରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଗଲେ । ବିଶ୍ୱାସିତ ଲେଖାରେ ତାଙ୍କର ମାମୁ । ମାମୁଙ୍କ ଆଗରେ ଦେଖି ରୁଦ୍ଧ ଶୋକ ଉଠିଲା ପଡ଼ିଲା । ମାତ୍ର ଗଲବେଳେ ପ୍ରାଣ ଦେବା ସହଜ କଥା; କିନ୍ତୁ ରକ୍ତ ଟୁଟିବ ଶୀତଳ ହୋଇ ଅସିଲେ, ଜୀବନର ମାୟା ସହଜରେ ଛାଡ଼ି ଦିଏ ନାହିଁ । ମୃତୁ ଚନ୍ଦ୍ରା କରୁ କରୁ ଶୁନଶେଷ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲେ । ସେଥିରେ ପୁଣି ପିପାସା, ପଥଗ୍ରସ ମିଶିଗଲା । ନିତାନ୍ତ ଅବଶ ହୋଇ ବାଳକ କାନ କାନ ମାମୁଙ୍କ କୋଳରେ ଢଳି ପଡ଼ିଲେ । ବିକଳ ହୋଇ କହିଲେ, “ମାମୁ, ବାପା ମାଆ ମୋତେ ଛାଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି— ଜ୍ଞାତବନ୍ଧୁ, ସ୍ୱେଚ୍ଛାସ୍ତ୍ରଜନ ସକଳ ସମ୍ପର୍କ ଶେଷ ହୋଇଛି । ଆପଣ ଅନାଥ, ନିରାଶ୍ରୟ ଆଶ୍ରୟ — ମୋତେ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ । ମୁଁ ଶରଣ ପଶୁଛି— ଆପଣଙ୍କର ଧର୍ମ ଧୃଷ୍ଟ ହେଲି । ପୁଅ ବୋଲି ବିଚାରି, ମୋତେ ସାଦା ହୁଅନ୍ତୁ— ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତୁ ।” ଶୁନଶେଷ ସକଳ ଘଟଣା ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଗଲେ । ଆଉ ଶେଷରେ କହିଲେ, “ମାମୁ, ଗୁଜା ଯେପରି ଯଜ୍ଞଫଳ ଲାଭ କରନ୍ତି, ସେହିପରି କରିବାକୁ ହେବ— ତା ନ ହେଲେ, ମୋର ବଞ୍ଚିବାର ଦାୟି ନାହିଁ ।”

ବାଳକର ବଞ୍ଚିବା ପ୍ରତି ଏ ମମତା— ଅଥଚ ଏତେ ଦୂର ମିଜ୍ଜାନ ଦେଖି ବିଶ୍ୱାସିତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ । ସେ ବିକଳ ଦେହ, କରୁଣ କଥା ଶୁଣି ତାଙ୍କର ଲୁହ ଗଡ଼ି ପଡ଼ିଲା । କହିଲେ, “କିଛି ଉପାୟ ନାହିଁ ବାବା, ମୁଁ ତତେ ରକ୍ଷା କରିବି ।” ତା ପରେ ନିଜ ପୁଅମାନଙ୍କୁ ଡାକି କହିଲେ, “ତୁମେମାନେ ସମସ୍ତେ ଧାର୍ମିକ ଓ ସୁସ୍ୱାସ୍ଥ, ପରଲୋକରେ ପିତାର ମଙ୍ଗଳ ବିଧାନ କରିବା ପୁଣିର କାର୍ଯ୍ୟ । ଏ ଅନାଥ ବାଳକଟି ମୋଠାରେ ଶରଣ ପଶିଛି— ଶରଣ ରକ୍ଷା ନ କଲେ ପରଲୋକରେ ମୋର ଭଲ ଗତି ନାହିଁ । ତୁମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ଜଣେ ଅନ୍ୟାୟ

ରାଜାଙ୍କର ଯଜ୍ଞପଣ୍ଡା ହୋଇ, ମୋର ଧର୍ମ ରକ୍ଷା କର । ବାପାଙ୍କ କଥାରେ ପୁଅମାନଙ୍କର ଅଭିମାନ ହେଲା । ସେମାନେ ପ୍ରାଣର ମାୟା ସଦୃଶରେ କାନ୍ଧି ପାରିଲେ ନାହିଁ । କହିଲେ, “ବାପା, ନିଜ ପୁଅକୁ ବଳ ଦେଇ, ଦାଣ୍ଡର ପିଲାଟାକୁ ରଖୁ ଲାଭ କଣ ? ଜୀବ ପ୍ରତି ଦୟା କରି, କିଏ ନିଜର ମାଂସ ଭକ୍ଷଣ କରେ କି ?

ଏତକ କଥାରେ ବିଶାମିତ୍ର ନୋଥରେ ଜଳ ଉଠି, ପୁଅମାନଙ୍କୁ ଅଭିଶାପ ଦେଲେ । “ପାମର ଗୁଡ଼ାକ, ମୋ ପରି ବାପାର କଥା ମାନିଲ ନାହିଁ— ତୁମେ ତେବେ କି ପୁଅ ? ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ ପୁତ୍ରମାନଙ୍କ ପରି ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ଶୁଣ୍ଠାଳ ହୋଇ ରହ ।” ନିଜର ପୁଅମାନଙ୍କୁ ଏହିପରି ଅଭିଶାପ ଦେଇ, ବିଶାମିତ୍ର ଶୂନଃଶେଷଙ୍କୁ କହିଲେ, “ଭୟ ନାହିଁ, ବାବା ମୁଁ ଉପାୟ ବତାଉଛି, ରକ୍ଷା ପାଇବୁ । ଯେତେବେଳେ ବ୍ରାହ୍ମଣମାନେ ତୋତେ ରକ୍ତବସନ ପିନ୍ଧାଇ ଦେବେ— ବେକରେ ଫୁଲମଳ ଲଗାଇ ଦେଇ, କୃଷ୍ଣ ଢୋରରେ ବାନ୍ଧି ବଳ ଦେବାକୁ ନେବେ, ତୁ ଏଇ ମନ୍ତ୍ର ଦୁଇ ଧାଡ଼ି ଜପୁଥିବୁ— ତୋର କିଛି ଅନିଷ୍ଟ ହେବ ନାହିଁ ।” ଶୂନଃଶେଷ ଭଲ କରି ମନ୍ତ୍ର ଦୁଇ ଧାଡ଼ି ମନେ ରଖିଲେ । ସେହିକ୍ଷଣି ମାମୁଙ୍କୁ ପ୍ରଣାମ କରି, ବାଦାୟ ନେଇ ରାଜାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଚାଲି ଗଲେ ।

ଯାଜ୍ଞ କହିଲେ, “ଆଉ ବିଲମ୍ବ କାହିଁକି ? ମୋତେ ନେଇ ଆପଣ ଯଜ୍ଞ ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ।” ବାଳକର ସାହସରେ ରାଜା ଅଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ, ଯଜ୍ଞ-ଶାଳାରେ ଯାଜ୍ଞ ପଢ଼ିଥିଲେ । ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କ ଆଦେଶରେ ଶୂନଃଶେଷ ରକ୍ତବସନ ପିନ୍ଧି, କୃଷ୍ଣ ଦଉଡ଼ିରେ ଯୂପକାଠରେ ଆସି ବସି ହେଲେ । ପ୍ରାଣ ଯିବା ସମୟ । ବାଳକ ଅନ୍ୟ ଉପାୟ ନ ଦେଖି, ଭକ୍ତିପୂର୍ବ ହୃଦୟରେ, ନିବିଷ୍ଟ ମନରେ ସେଇ ମନ୍ତ୍ର ଦୁଇ ଧାଡ଼ି ଜପ କରୁଥାନ୍ତି । ଅଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କଥା, ବେକରେ ଖଣ୍ଡା ଆସି ପଡ଼ିଲା— କିଛି ହେଲା ନାହିଁ ! ମନ୍ତ୍ରର କି ଅତ୍ୟୁତ ଶକ୍ତି !

ବାଳକଙ୍କୁ ଦେଖି, ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତାମାନେ ଅନଳରେ ଭୋଲ ହୋଇ ଗଲେ— ନିଜ ନିଜର ପୁଅଠାରୁ ବଳ ବି ବାଳକ ଠାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେଲା— ସମସ୍ତେ ବାଳକକୁ ଦୀର୍ଘ ଜୀବନ ଦେଇ ଅନୁସ୍ଥିତ ହୋଇ ଗଲେ । ଅଉ ଲୋକ ଅନୁଗ୍ରହରେ ରଜା ଯଜ୍ଞ ପଳ ପାଇଲେ— ତାଙ୍କର କାମନା ପରପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା ।



## ମେନକା

ସେହି ପୁଅର ଯେତେବେଳେ ତପସ୍ୟା କରୁ କରୁ ପୁଣି ହଜାର ବର୍ଷ ବଢ଼ିଗଲା । ବ୍ରତ ଖୋସରେ, ଝୁଆରକୁ ନୈବେଦ୍ୟ ଦେଇ, ନୂତନ କର ଅନ୍ନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ହୁଏ । ବିଶ୍ୱାସିନୀ ସ୍ନାନ ସାରି, ଅନ୍ନ ନୈବେଦ୍ୟ ଦେବାକୁ ବସିଛନ୍ତି, ସ୍ୱର୍ଗର ଦେବତାମାନଙ୍କ ଘେନି ବ୍ରତ୍ତା ଅସି ପହଞ୍ଚି ଗଲେ । କହିଲେ, “ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସିନୀ, ତୁମ ତପସ୍ୟା ପରି ତପସ୍ୟା ଦେଖା ନ ଥିଲା । ସବୁ ଦେବତାମାନେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ, ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ତୁମେ ଆଜି ଠାରୁ ରୁଷି ହେଲ । ବିଶ୍ୱାସିନୀଙ୍କ ହୃଦୟ ଲଜ୍ଜାରେ, ଦୁଃଖରେ ଘାନ୍ତି ହେଲା । ଭାବିଲେ, “ଏତେ ତପସ୍ୟା କରି ଏବେ ରୁଷିହୁଏ ହେଲ ! ଅଉ ସପାରିକୁ ଯାଇ ନୃସିଂହ ଦେଖାଇବ କାମାକୁ ?” ଅଉ ଅନ୍ନ ଗ୍ରହଣ ନ କରି ସେଇ ଅବସ୍ଥାରେ ସେଇ ପୁଣି ତପସ୍ୟା ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଲେ ।

ସେଇ ତପସ୍ୟାରେ ପୁଅର ଯେତେବେଳେ ନାମ ସିଦ୍ଧିବଳରେ ବାଳି ଗଲା । ସେ ଘୋର ତପସ୍ୟା ଦେଖିବାକୁ କେତେ ଗୁରୁ କନ୍ଦର, କେତେ ଯତ୍ନରହି, ସିଦ୍ଧିସାଧକ ଅସିଲେ । ଏ ତପସ୍ୟା କଥା ସ୍ୱର୍ଗର ବିଦ୍ୟାଧରାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯାଇ ଉଠିଲା । ବିଦ୍ୟାଧରାମାନେ ସ୍ୱର୍ଗର ଅମ୍ବୁର—

ସେ ସ୍ୱପ୍ନର ପଥର ପଟାକୁ ନାହିଁ । ଅସ୍ପଷ୍ଟମାନଙ୍କ ବୟସ କେବେ ଖସେ ନାହିଁ, କି ସେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ କେବେ ମଉଲେ ନାହିଁ । ପୁଣି ସ୍ୱର୍ଗର ସବୁ ଠାରୁ ସ୍ୱପ୍ନର ସ୍ୱପ୍ନର ଅଳଙ୍କାର, ବେଶଭୂଷା, ମଣିମାଣିକ୍ୟ ଅସ୍ପଷ୍ଟମାନେ ପିନ୍ଧନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିଲେ, ଗାନ ବାଜଣା, ନୃତ୍ୟଗୀତ ଶୁଣିଲେ ପଥର ବି ତରଳ ବୋହୁ ଯିବ — ଜୀବଜନ୍ତୁ, ଗଛଲତା ବଣ ହୋଇ ଚାହିଁ ରହିବେ । ମେନକା ସେଇ ବିଦ୍ୟାଧରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭାରି ସ୍ୱପ୍ନର, ତାଙ୍କର ଏ ତପସ୍ୟା ଦେଖି ଯିବାକୁ ବଡ଼ ଇଚ୍ଛା ହେଲା । ବିଶ୍ୱାସିତ୍ତ ଯେଉଁ ବଣରେ ତପସ୍ୟା କରୁଥିଲେ, ମେନକା ସେଇ ବଣକୁ ଆସିଲେ । ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ, ବେଶଭୂଷାରେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଝଲକ ପଡ଼ୁଛି । କୋକିଳ ଠାରୁ ଆହୁରି ମଧୁର ସ୍ୱରରେ ଗୀତ ଗାଇ ଗାଇ ମେନକା ବୁଲୁଛନ୍ତି । ନୀଳ ବନସ୍ତରେ ସେ ସ୍ୱବର୍ଣ୍ଣ ଗୌର ରୂପ, ମେଘରେ ବିଜୁଳୀ ଖେଳିଗଲା ପରି ସ୍ୱପ୍ନର ଦିଶିଲା । ବିଶ୍ୱାସିତ୍ତ ବିମୋହିତ ହୋଇ ଭାବିଲେ “ପତ୍ନୀ ଅଭାବରେ ମାନବ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ — ଜୀବନ ନୀରସ । ପତ୍ନୀର ଯୋଗ ହେଲେ କଠୋର ସାଧନାରୁ ମଧ୍ୟ ଅମୃତ ଝରିବ । ” ଏତେ ଦିନ ପରେ ସଂସାରର ତରଳ ମଧୁର ସ୍ୱପ୍ନ ପୁଣି ସ୍ୱପ୍ନ ଲାଗିଲା । ବିଶ୍ୱାସିତ୍ତ ମେନକାଙ୍କ ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଲେ — ତାଙ୍କୁ ବିଭା ହୋଇ — ସେ ବନଭର ଘର ଦ୍ୱାର କରି, ବହୁ ଦିନ ସଂସାର କଲେ । ମନେ ହେଲା — ମେନକା ତାଙ୍କ ତପସ୍ୟାର ଫଳ — ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଅଧିକ ।

ସଂସାରର ତରଳ ଜୀବନରେ ବିଶ୍ୱାସିତ୍ତଙ୍କର ସେ ସାଧନା, ଉପାସନା, କଠୋର ତପସ୍ୟା ଚୋରି ଥିବେ ଭାବି ଗଲା — ସେ ବ୍ରହ୍ମ-ତେଜ ମଉଳି ପଡ଼ିଲା । ଦଶହା ବର୍ଷରେ କି ପରିବର୍ତ୍ତନ ! ବିଶ୍ୱାସିତ୍ତ ନିଜର ଦୂରବସ୍ତା ବୁଝି ପାରିଲେ । ବୁଝି ପାରିଲେ — ମେନକାହିଁ ସକଳ ଅନର୍ଥର ମୂଳ — ତାଙ୍କ ସୁଖମୟ ସ୍ୱର୍ଗ-ପଥର କାନ୍ଥକି । ଘୋର ଅନ୍ଧତାପ ଅସିଲା — ବଶିଷ୍ଠଙ୍କ କଥା ମନେ ପଡ଼ି ଲଜ୍ଜାରେ, ଅପମାନରେ

ପ୍ରକାଶିତ ହେଲେ । ମେନକା ବୁଦ୍ଧିମତୀ ସୁରବାଳା । ବିଶ୍ୱାସିନୀଙ୍କୁ ଦେଖି  
ସମ୍ଭାବେ ସମସ୍ତ ଘଟଣା ଜାଣିପାରିଲେ । ଏ ମଧ୍ୟରେ ମେନକାଙ୍କର  
ଗୋଟିଏ ଝିଅ ହୋଇଥିଲା । ଝିଅ ନୁହେଁ, ଗୋଟିଏ ରତ୍ନ । ସେ ଗଠନ,  
ସେପରି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଦେଖା ନଥିଲା । ମେନକା ଘଟଣା ବଡ଼ ବିଷମ  
ବୁଝିପାରି, ସେଇ ଭୁବନ ମୋହିନୀ କନ୍ୟାଟକ ପିତାଙ୍କ ଚରଣ ତଳେ  
ଆଣି ଶୁଆଇ ଦେଲେ । କନ୍ୟାର ଚୁପ୍ ଦେଖି, ପିତା ହୃଦୟ ପ୍ରେମରେ  
ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା— ସେ ରାଗ ମଉଳ ପଡ଼ିଲା । ଧନ୍ୟରେ ମାୟା ! ଟକାଏ  
ବରକ୍ରା ହୋଇ, ବିଶ୍ୱାସିନୀ କହିଲେ, “ନା, ଆଉ ହେବ ନାହିଁ—  
ମୁଁ ଆଉ ତୁମକୁ, କି ତୁମର କଥାକୁ ଚାହିଁବା ନାହିଁ । ଭଲ ଗତ  
ଥିଲେ, ପାଖରୁ ଅନ୍ତର ହୁଅ ।” ମେନକା ଚାହିଁକି କୋପରୁ ରକ୍ଷା  
ପାଇ ଆନନ୍ଦରେ ଚାଲି ଗଲେ । କିନ୍ତୁ ଝିଅଟକ ମହର୍ଷି କଣ୍ଠଙ୍କ ଅଶ୍ରମ  
ପାଖରେ ଶୁଣି ଯାଇଥିଲେ । କନ୍ୟାଟି କଣ୍ଠଙ୍କ ଅଶ୍ରମରେ ପରିପାଳିତ  
ହେଲା— ପରେ ମହାରାଜା ଦୁର୍ଜନଙ୍କର ପାଟମହାଦେଇ ହୋଇ  
ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ସତ୍ତାଭରେ ରମଣୀ ସମାଜର ଆଦର୍ଶ ହୋଇଥିଲା । ସେଇ  
କନ୍ୟାଟି ଶକୁନ୍ତଳା— ମହା ପ୍ରତାପ ଭରତ ରାଜାଙ୍କ ମାତା ।

ସଂସାର ମାୟାରେ ପଡ଼ି ବିଶ୍ୱାସିନୀଙ୍କର ସକଳ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ।  
ପ୍ରଭାଙ୍ଗ କଲେ, କୌଣସିମତେ ଦମନ କରିବେ । ସେ ସେ ସ୍ଥାନ ଶୁଣି  
ଉତ୍ତର ପର୍ବତକୁ ବାହାରି ଗଲେ । ସେଠାରେ କୌଣସି ନଈ କୂଳରେ  
ବଡ଼ କତୋର ତପସ୍ୟା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ଦେଖି ଦେଖି ପୁଣି ହଜାର  
ବିଦଗ୍ଧ— ତପସ୍ୟା ଶୁଣି । ସ୍ୱର୍ଗର ଦେବତାମାନେ, ରବି ସିଦ୍ଧପୁରୁଷ-  
ମାନେ ଭୟରେ ଧରିଲେ । ନିଜେ ବୁଝା ଆସି କହିଗଲେ, “ତୁମ  
ତପସ୍ୟାରେ ବଡ଼ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହେଲି— ତୁମେ ଆଜି ଠାରୁ ମହର୍ଷି ହେଲ, ।”  
ବିଶ୍ୱାସିନୀଙ୍କ ମୁହଁ ଶୁଖିଲେ— କହିଲେ, “କଣ, ମୋର ତେବେ  
ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଜନ୍ମ ହୋଇ ନାହିଁ— ମୁଁ ଏବେ, ଏତେ ତପସ୍ୟା ପରେ ବି

ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି ହେବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ନେଲି ନାହିଁ ? ତେବେ ଆଉ କାହିଁକି ?  
ଆଉ କାହିଁକି ଏ ଜୀବନ ଧରି ଚାହିଁଥିବ ? ” ବ୍ରହ୍ମା ହରି ଏ ଦୁଃଖିତ  
ମୋର କହିଲେ, “ରଘୁ ନାହିଁ ମହର୍ଷି, ତୁମ ରେଖାରେ କିଛି ଅସମ୍ଭବ  
ରହିବ ନାହିଁ । ତୁମେ ଶୀଘ୍ର ଇନ୍ଦ୍ରଯୁ ଜୟକରି, ବ୍ରହ୍ମର୍ଷିର ଉପଯୁକ୍ତ  
ହେବ । ” ନିଜେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ଠାରୁ ଏ ଅଭାସନା ପାଇ, ବିରାମିତ  
ଆନନ୍ଦରେ କାନ୍ଦି ପକାଇଲେ । ପ୍ରାଣରେ ଅପୂର୍ବ ଆଶା ଉତ୍ଥାପି  
ଢେଳିଗଲା ।



## ରମ୍ଭା ଅଭିଶାପରେ ପଥର ହୋଇ ଟଳି ପଡିଲେ

ଅପାର ଉତ୍ସାହରେ ବିରାମିତ ପୁଣି ଆହୁରି ଅସାଧ୍ୟ ତପସ୍ୟା  
ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ଫେପରି ତପସ୍ୟା ଦେଖା ନଥିଲା— ଶୁଣା  
ନଥିଲା । ଉଦ୍‌ଉଦ୍‌ଧାତୁ ଖରା— ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ନିଆଁ ବିସ୍ଥି  
ଦେଉଛନ୍ତି— ପାଦ ତଳେ ଲିଆ ଫୁଟିଛି— ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଭବ୍ଭ ଭବ୍ଭ  
ନିଆଁ ଜାଳ ଦେଇ, ନ ଖାଇ ନ ପିଇ, ଏକ ଲୋଡ଼କିଆ, ଦୁଇହାତ  
ଉପରକୁ ଟେକି କିଏ ତପସ୍ୟା କରି ଘାରେ ? ଏହିପରି ତପସ୍ୟାରେ  
ଖରା ଚାରିମାସ କଟିଯାଏ । ବର୍ଷାଆସେ । ଖୋଲା ଯାଗା— ମୁଷଲଧାରରେ  
ବର୍ଷା କେତେବେଳେ ବା କୁଆପଥର ବର୍ଷା ଯାଉଛି— ପବନରେ,  
ଘୋର ବତାସରେ ସାରା ପୃଥିବୀ ଧରି ଉଡ଼ୁଛି, ତଥାପି ସେହିପରି ଛିଡ଼ା  
ହୋଇ ତପସ୍ୟା ଚାଲିଥାଏ । ବର୍ଷା ଯାଏ, ଶୀତ ଆସେ । ସେ ତପସ୍ୟା  
ଆହୁରି ଉତ୍ସର୍ଗ । ସବୁବେଳେ ପାଣି ଭିତରେ ବୁଡ଼ିରହି ପୁଣି ତପସ୍ୟା  
ହେବ ! ରକ୍ତମାଂସ ଦେହରେ ଏପରି ତପସ୍ୟା କି ସମ୍ଭବ ? ବିରାମିତଙ୍କୁ  
କିଛି ଅସମ୍ଭବ ରହିଲା ନାହିଁ— ତପସ୍ୟା ଚାଲିଲା ।

ଏପରି ତପସ୍ୟା— ଏ କଷ୍ଟ ଦେଖିଲେ କାହାର ହୃଦୟ ତଳେ ନ ଯିବ ? ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭାବନା ପଡ଼ିଥିଲା । ସଂସ୍ଥେ ବିଚାରରେ, “ଏ ତପସ୍ୟାରେ ବିଶ୍ୱାସୀ, ଇନ୍ଦ୍ର, ବି ନନ୍ଦ୍ର, କଣ ହୋଇଯିବ, କେଜାଣି ।” ଦେବତାମାନଙ୍କ ମନରେ ଉର୍ଷା ହେଲା, ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର କଲିଲା । ନିଜେ ଇନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ଏ ତପସ୍ୟା ଭାଙ୍ଗିବା ପାଇଁ ନାନା ଉପାୟ ପାଞ୍ଚ ହେଲେ ।

କ୍ରମେ ଶୀତ ଯାଇଁ, ବସନ୍ତ ଆସିଲା । ସାରା ସଂସାର ସୁଖରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟରେ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଉଠିଲା । କୋକିଳ ପଞ୍ଚମ ତାନରେ ସଙ୍ଗୀତ ଶୁଣି ଦେଲା । ବୃକ୍ଷ ଲତା ଫଳ ଫୁଲରେ ଭଜି ପଡ଼ିଲେ । ପଶୁ ପକ୍ଷୀ ଜୀବ ସକଳ ମଧୁର ମୁଗୁରୁ ଧରି ସଂସାର ସୁଖରେ ଭାସିଲେ । ମୃତୁମନ ପବନରେ ପୁଷ୍ପର ସୁନ୍ଦର ଭାସି ଆସି, ପ୍ରତି ପ୍ରାଣରେ ଉନ୍ମାଦନା ତାଳି ଦେଲା । ଠିକ୍ ସମୟ ବୁଝି ଇନ୍ଦ୍ର ରତ୍ନାକୁ ଡକାଇଲେ । ବିଦ୍ୟାଧରା ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରତ୍ନା ସବୁ ଠାରୁ ସୁନ୍ଦର । ତାଙ୍କୁ ଡାକି କହିଲେ, “ରତ୍ନା, ଅମରମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଉପକାର କରି ପାରିବ ? ତୁମେ ସ୍ୱର୍ଗର ଅପୂର୍ବ ସୁନ୍ଦରୀ— ତୁମର ଏ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିଲେ, କେଉଁ ଯଦି ଟଳ ନ ଯିବ ? ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ତପସ୍ୟାରେ ଆମର ଆସନ ସବୁ ଟଳମଲ ହୋଇ ଥିଲାଣି । ତୁମେ ଯାଇ, ତାଙ୍କ ମନ ସଂସାର ଦଗଳୁ ଫେରାଇ ପାରିବ ? ତା ନ ହେଲେ, ଆମର ଆଉ ରକ୍ଷା ନାହିଁ ।”

ନିଜେ ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ମୁଖରେ ଜନର ପ୍ରଶଂସା ଶୁଣି ରତ୍ନା ଝୁଙ୍କିଏ ବୋଲି ଅନୁଭବ କଲେ । ଝୁଣି ବିଶ୍ୱାସୀଙ୍କ ପରି ଉଦ୍ବିଗ୍ନ ଯଦିକି ଟଳାଇବା ସମ୍ଭବ କଥା ନୁହେଁ ! ରତ୍ନା ଝୁଙ୍କିଏ ଭୟଭୀତ ମଧ୍ୟ ହେଲେ । କହିଲେ, “ବିଶ୍ୱାସୀ, ସାମାନ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ର ନୁହନ୍ତି— ତାଙ୍କୁ ଟଳାଇ ପାରିବ କିଏ ? ପୁଣି ଝୁଙ୍କିଏ କୋଥ ହେଲା ତ— ସେଇକ୍ଷଣି ପ୍ରଳୟ କାଣ୍ଡ । ନା, ତା ହେବ ନାହିଁ ।” ଇନ୍ଦ୍ର ବହୁତ ବୁଝାଇ

କହିଲେ । କହିଲେ, “ମେନକା ଯାହା ସହଜରେ କରୁଥିଲା— ତୁମ-  
ପରି ସୁନ୍ଦରୀ ତା ଚେଷ୍ଟା କଲେ, କରି ପାରିବ ନାହିଁ ? ଏ କପରି  
କଥା ! ତୁମେ ଯାଅ, ଏ ମନୋହର ବସନ୍ତକାଳ ତୁମର ସାଥୀ ହେବ ।  
ତୁମେ କେବେ ବିପଳ ହୋଇ ବାହୁଡ଼ିବ ନାହିଁ ।” ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ  
ପ୍ରବର୍ତ୍ତନାରେ ସୁରସୁନ୍ଦରୀ ରମ୍ଭା ପଡ଼ିଗଲେ । ସେ ଦିବ୍ୟ ସୁନ୍ଦର ମୂର୍ତ୍ତିକ  
ହାର୍ଦ୍ଦ ବିଚିତ୍ର ବେଶଭୂଷାରେ ଅଦ୍ଭୁତ ସୁନ୍ଦର କରି ମଣ୍ଡିଦେଲେ । ପଞ୍ଚମ-  
ତାନରେ ସଙ୍ଗୀତ ଗାଇ ଗାଇ, ଆସି ବିଶ୍ୱାସିନୀଙ୍କ ଆଗେ ଛୁଡ଼ା ହୋଇ  
ଗଲେ । ବିଶ୍ୱାସିନୀ ମନ୍ତ୍ରମୁଗ୍ଧ ପରି ଦେଖିଲେ, ସେ ଅପୂର୍ବ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ,  
ଶୁଣିଲେ ସେ ଅମୃତମୟ କଣ୍ଠ ସ୍ୱର । ହୃଦୟରେ କ୍ଷଣେକ ବାସନା ଜଳ-  
ଭରିଲା— ପୁଣି ପର କ୍ଷଣରେ କ୍ରୋଧରେ ପ୍ରକମ୍ପିତ ହେଲେ । ଓଠ  
କାମୁଡ଼ି, ରାଗରେ ଗରଜି ଉଠିଲେ, “ଥରେ ଏଇ ରମଣୀ ଘେନି ସବା-  
ନାଶ ଘଟୁଥିଲା— ପୁଣି ଥରେ ସେଇ ଅରଜୟ ! କିଣ, ବିଶ୍ୱାସିନୀ  
ଏଡ଼େ ଶୁନ, ଏଡ଼େ ଦୁର୍ବଳ ସେ କ୍ଷୁଦ୍ର ରମଣୀର ମୁଖ ଦେଖି, ଜୀବନର  
ପ୍ରଭଙ୍ଗ, ସ୍ୱର୍ଗମୟ ହାର୍ଦ୍ଦ ଭୁଲିଯିବ ! ପାପୀୟସି, ବିଶ୍ୱାସିନୀକୁ ଭୁଲାଇବାକୁ  
ତୁ ସତେ ଆସିଛୁ ? କି କଷ୍ଟ, କି ଚିନ୍ତା, କି ବେଦନାରେ ଏ ପ୍ରାଣ  
ଛଟପଟ ହୋଇ ସଉଛି, ଦେଖୁ ନାହିଁ ? ମୋର ଜୀବନ ନାଶ କରିବାକୁ  
ଆସିଛୁ— ତୋର ହୃଦୟ ବିଚାର ନାହିଁ ! ଛୁଛି, ରାସିଛି, ତୋର  
ହୃଦୟ ନାହିଁ ! ତୁ ନିଷ୍ଠୁର— ପଥର ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଅଦ୍ଭୁତ କଠିନ ।  
ସେଥିପାଇଁ ସହସ୍ରବର୍ଷ ଏଇଠାରେ ପଥର ହୋଇ ପଡ଼ିଥା— ପୁଣି  
କେହି ମହାତେଜ ବ୍ରାହ୍ମଣର ଅନୁଗ୍ରହ ହେଲେ ଯାଇଁ ଜୀବନ ପାଇ  
ଉଠିବୁ ।”

ପାହୁରୁ କଥା ବାହାରତ କି ନ ବାହାରତ, ସେହି ଅପଭୂପ ମୂର୍ତ୍ତି  
ପଥର ଖଣ୍ଡ ହୋଇ ଟଳ ପଡ଼ିଲା । ସେ ଗୋତମୟ ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି ନଜେ  
ବିଶ୍ୱାସିନୀଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟରେ ପ୍ରାଣ ପାଣି ହୋଇ ଗଲା । ଅନୁଭାସରେ



ଅନ୍ତର ବିଦ୍ୟା ଶ୍ରେୟାକୁ ବଢ଼ିଲା; ହେଲେ, “ସକ ମୋତେ ! କ୍ଷୁଦ୍ର  
ଅବଳାପ୍ରାଣୀ, କି ଦୋଷ ଅଛି ତାର ! କି ହୃଦୟସ୍ଥାନ ମୁଁ ! ଏ କୋଥ  
ଧୂବା ଯାଏ ଆଉ କାହା ପ୍ରତି ଏପରି ନିଷ୍ଠାର ଅଭିଶାପ ବାହାରିବ  
ନାହିଁ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆୟତ୍ତ କରିବି । ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟ  
ନ ମିଳୁଛି, ନିଶ୍ୱାସ ରୋଧ କରି ତପସ୍ୟା କରୁଥିବି । ”



## ଶେଷରେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେଲେ

ପୁଷ୍କର କ୍ଷେତ୍ରରେ ରଘୁଙ୍କର ପ୍ରସ୍ତରମୟ ବିଗ୍ରହ ପଡ଼ି ରହିଲା ।  
ସେ କରୁଣ ମୂର୍ତ୍ତି ଦେଖି ବିଶ୍ୱାସିତଙ୍କ ହୃଦୟ ଫାଟିଗଲା । କ୍ରମେ ସେ  
ସ୍ଥାନରେ ତପସ୍ୟା କରିବା ଅସମ୍ଭବ ହେଲା । ବିଶ୍ୱାସିତ ପୁଷ୍କର ଛାଡ଼ି ପୂର୍ବ  
ଦେଶରେ ଯାଇ ପୁଣି କଠୋର ତପସ୍ୟା ଆରମ୍ଭ କଲେ । ସେ ତପସ୍ୟା  
କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନୂତନ ଧରଣର । ଅନାଦି ଦୁଷ୍ଟତ ପାଇଁ ସେ ବେଦନା,  
ସେ ଅନୁତାପ, ସେ ଲୋଚକ-ଧାର ମୂର୍ଖତାରେ ନୂତନ । ଅନ୍ନ ତ୍ୟାଗ କରି,  
ନିଶ୍ୱାସ ଗୁରୁ, ଶ୍ଳେଷିକ ଭାବରେ ଅତଳ ଅତଳ ହୋଇ ବସିଥାନ୍ତି,  
ଅନର୍ଗଳ ଲୋଚକ ଧାର ବହୁ ଯାଉଥାଏ । ବଜ୍ରକଠୋର ପ୍ରାଣ କ୍ରମେ  
ଲବଣୀ ଠାରୁ କୋମଳ ହୋଇ ଆସିଲା— ଅନ୍ତରର ଗୁଣ, ଅତ୍ୟନ୍ତକାର,  
କଳ୍ପକାଳିନୀ ସେ ଲୋଚକରେ ଥୋଇ ହୋଇଗଲା । ବିଶ୍ୱାସିତଙ୍କ  
ଅନ୍ତର ପ୍ରେମରେ ଭଲ ଭଲ ହେଲା । ସେ ପ୍ରେମମୟ ମୂର୍ତ୍ତିରୁ ସରସ  
ସୁନ୍ଦର ଲେଖାନ୍ତି ପୃଷ୍ଠ ବିକଶିତ ହେଲା । ଜୀବଜନ୍ତୁମାନେ ପ୍ରେମରେ  
ଅକର୍ଷିତ ହୋଇ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଆନନ୍ଦରେ ଚରି ବୁଲିଲେ—  
ବିଷଙ୍କାକୁଳ ମଧୁର ସଙ୍ଗୀତ ଗାଇଲେ । ସଂସାରର ଅସାର ମାୟାରେ  
ବିଶ୍ୱାସିତଙ୍କ ହୃଦୟ ଆଉ ବିଚଳିତ ହେବାର ନୁହେଁ । ସମସ୍ତ ବିଷ ଆଜି  
ତାଙ୍କର ପରିବାର— ସମସ୍ତ ରମଣୀକୁଳ ମାନୁଷ୍ୟମ— ଆଉ ସମସ୍ତ

ବାଧାବିନାଶର ଅମୃତମୟ ପଥ । ଭକ୍ତି, ବିନୟ, ପ୍ରେମ, ସରସତା  
 ସେ ହୃଦୟରୁ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଉଦ୍ଧୃତ ପଡ଼ିଲା । ଫରକାମି ନାମାନେ  
 ଅସି ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ଗୀତ ଗାଇ ଗାଇ ବୁଲିଲେ— ଜନ୍ମ ତପସ୍ୟା  
 ଭାଙ୍ଗିବାକୁ ନାନା ଉଦ୍ୟମ କଲେ— ପାରିଲେ ନାହିଁ । ଦେଖୁ ଦେଖୁ  
 ନିଜର ବର୍ଷ ଅସି ଶେଷ ହେଲା । ନିଜର ବର୍ଷର ଉପବାସ ପରେ  
 ବିଶ୍ୱାସି ତୁଳ୍ବ ଖାଇବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଇଚ୍ଛା ହେଲା । ଶୁଦ୍ଧ ବାଦି ଅନ୍ନ  
 ନିବେଦ୍ୟ ଦେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ନିଜର ବର୍ଷ ପରେ ନୂଆଁ କରି  
 ଖାଇବେ— ଅନ୍ନ ସମ୍ଭାରରେ ଦେଖୁ ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପର ଆଗ୍ରହ । କିନ୍ତୁ  
 ସେତିକି ବେଳକୁ ଗୋଟିଏ କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବେଶ ଧରି ଅନ୍ନତଳ ମାଗି-  
 ବସିଲେ । ଧରା ! ତୁ ବିଦଣ୍ଡି ହୁଅ । ଜୀବନ ପଦେ ପଦେ ଏ କି ଦାରୁଣ  
 ପରୀକ୍ଷା ! ଜଳ, ତୁମେ ସତେ କି ନିଷ୍ଠୁର ! ବିଶ୍ୱାସି ଅଳ୍ପ କିନ୍ତୁ  
 ବିଜୟୀ, ଟକିଏ ହେଲେ ଅଗପଛ ହେଲେ ନାହିଁ— ଦସି ଦସି ଅନ୍ନତଳ  
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ହାତକୁ ଟେକି ଦେଲେ— ଆଉ ଅନ୍ନ ଗ୍ରହଣ ନ କରି  
 ପୁଣି ସେହିପରି ତପସ୍ୟା ଚାଲିଲା ।

ଦେଖୁ ଦେଖୁ ପୁଣି ସହସ୍ର ବର୍ଷ ଅସି ପୃଷ୍ଠି ହେବାକୁ  
 ବସିଲା— ଆଉ ରକ୍ଷା ନାହିଁ— ବିଶ୍ୱାସି ତୁଳ୍ବ ବୁଜୁରକ୍ତି ଦେଇ ଅଗ୍ନି  
 ଜଳ ଉଠିଲା । ସେ ତେଜରେ ବିଶ୍ୱ ସଂସାର ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା— ସୂର୍ଯ୍ୟ  
 ମଳିନ ଦେଖା ଗଲେ— ସ୍ୱରାସର ଲକ୍ଷ୍ୟ କନ୍ଦର ଲୟରେ ଅସ୍ଥିର  
 ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ବୋଧ ହେଲା, ବିଶ୍ୱାସିକ ସେ ତେଜରେ ସୃଷ୍ଟି ସାର  
 ଚଷ୍ଟ ହୋଇଛିବ ! କିନ୍ତୁ ଦେବତାମାନେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ,  
 ବ୍ୟାକୁଳ ହୋଇ ଡକା ଉଠିଲେ । “ପ୍ରଭୋ, ଏ ପୃଷ୍ଠି ସରିଲା—  
 ରକ୍ଷା କରନ୍ତୁ ! ବିଶ୍ୱାସିକ ଯାହା ଇଚ୍ଛା, ପୃଷ୍ଠି ହେଉ— ସ୍ୱର୍ଗ ରାଜ୍ୟର  
 ସମ୍ରାଟ୍ ଯଦି ମାଗିଲେ, ତା ମଧ୍ୟ ଦିଅନ୍ତୁ ।”

ବ୍ରହ୍ମା ସେଇକ୍ଷଣି ବିଶ୍ୱାସିକ ନିକଟକୁ ଗଲେ, ଅତି ଆନନ୍ଦରେ

ପ୍ରଶଂସା କଣ୍ଠ କରି କହିଲେ, “ଧନ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରଣୀ ! ଧନ୍ୟ ତୁମ ଜୀବନ !  
 ଅଜ୍ଞ ତୁମେ ତପସ୍ୟା ବଳରେ ଅସାଧ୍ୟ ସାଧନ କରିଅଛ । ବିଶ୍ୱ ସଂସାରକୁ  
 ଦେଖାଇ ଅଛ— ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟ ଜାତିଗତ, ଜନ୍ମଗତ ଅଧିକାର ନୁହେଁ—  
 ଏହା ସାଧାରଣର ସମ୍ପତ୍ତି, ସାଧନା, ତପସ୍ୟାରେ ଲାଭ କରିବାର ଜିନିଷ ।  
 ତୁମେ ଅଜ୍ଞ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହେଲ— ତୁମେ ଏ ସୃଷ୍ଟିରେ ଚିରଦିନ ଅମର  
 ହୋଇ ରହ— ଅତ୍ତ ତୁମର ଅଦର୍ଶ କାଳକାଳ ପବିତ୍ର ପ୍ରାଣରେ ଆଶା,  
 ଦୁଃଖ ପ୍ରାଣରେ ଶକ୍ତି ଜାଗ୍ରତ କରୁ । ଯାଅ ବ୍ରହ୍ମଣୀ, ତପସ୍ୟା ତ୍ୟାଗ  
 କରି ଅନନ୍ଦରେ ଗୁଲି ଯାଅ । ଅତ୍ତ ଭବନା କାହିଁକି ?”

“ନା, ତା କପରି ହେବ ? ଅପଣ, ଅତ୍ତ ଦେବତାମାନେ  
 ମୋତେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବୋଲି କହିଲ ସତ, କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ ହେବ ନାହିଁ ।  
 ନିଜେ ବ୍ରାହ୍ମଣଶ୍ରେଷ୍ଠ ବଶିଷ୍ଠ ମୋତେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବୋଲି କହିବେ ତ ? ତା  
 ନ ହେଲେ, ମୁଁ ପୁଣି ତପସ୍ୟା କରି ବସିବି— ଏହିଠାରେ ଇଚ୍ଛା  
 ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ, ନୋହିଲେ ଜୀବନ ସରିବ । ”

ଦେବତାମାନେ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କୁ ଯାଇ ଘଟଣା କହିଲେ— ବଶିଷ୍ଠ  
 ସେହିଭାବେ ବିଶ୍ୱାସିତ୍ରଙ୍କୁ ଦେଖି ବାହାରିଲେ । ଅର୍ଥେ ଦୂରରୁ ଦେଖିଲେ—  
 କି କମଳାୟ ମୂର୍ତ୍ତି ! ରକ୍ତି, ବିନୟ, ଅନୁତାପର ପବିତ୍ର ଲେଖକ କି  
 କମଳାୟ ଛଟାରେ ଦୁଇ ଗଣ୍ଡଦେଶରେ ଖେଳ ଯାଉଛ ! ଜୋର  
 ଅହଂକାରର ଲେଖ ନାହିଁ— ବ୍ରାହ୍ମଣର ପ୍ରେମମୟ, ପୁଣ୍ୟମୟ ଡେଇରେ  
 ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଆଲୋକିତ ହେଉଅଛି । ଦୂରରୁ ବଶିଷ୍ଠଙ୍କୁ ଦେଖି, ବିଶ୍ୱାସିତ୍ର  
 କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ଚରଣତଳେ ପଡ଼ିଗଲେ । କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି ବଶିଷ୍ଠ ବିଶ୍ୱାସିତ୍ରଙ୍କୁ  
 ଭୂମିରୁ ଉଠାଇ ଆଲିଙ୍ଗନ କଲେ ! ଅନନ୍ଦରେ ଭୋଲ ହୋଇ,  
 କହିଲେ ଧନ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସିତ୍ର ! ତୁମେ ସାଧନା ବଳରେ ଅଜ୍ଞ ନିଶ୍ଚୟ  
 ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରହ୍ମଣୀ ହୋଇ ପାରିଅଛ ।